STORY | Seimaru Amagi

Tác giả kịch bản truyện tranh Thám tử Kindaichi và Học viện thám tử Q. Ngoài ra còn viết tiểu thuyết "Thám tử Kindaichi", "Dương điểu", "Tokyo Genji monogatari" (với bút danh Kibayashi Shin) do NXB Kodansha xuất bản.

STORY | Yozaburo Kanari

Tác giả kịch bản truyện tranh "Thám tử Kindaichi", "Chou Zunou Silver Wolf" (Magazine Special), "Mystery Folklorist Yakumo Itsuki", "Gimmick" (Nhà xuất bản Shueisha).

ART | Fumiya Sato

Năm 1991 được đề cử giải thưởng Tác giả mới do tạp chí Shonen Magazine tổ chức lần thứ 46. Năm 1992 tác phẩm "Thám tử Kindaichi" trở thành Hit. Nhận giải thưởng Kodansha Manga lần thứ 19. Từ năm 2001 đến 2005 đăng tác phẩm dài kỳ Học viện thám tử Q.

File 21

SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP

THÁM TỬ KINDAICHI

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO
[Dịch giả] DUY NGỌC

TUỔI TRƯỞNG THÀNH T3

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

THÁM TỬ KINDAICHI File 21 SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO

Miyuki sắp trở thành ngôi sao điện ảnh?

Kindaichi vì muốn tìm ra sự thật nên đã lén trà trộn vào CLB Điện ảnh của trường trung học nghệ thuật Fudo.

Tại đây Kindaichi và mọi người đã chứng kiến lời cảnh báo tử thần hiện lên màn hình chiếu phim! Hình ảnh mang điềm báo chẳng lành của chòm sao Cung Bọ cạp đang dần dần mở lối đưa các thành viên của CLB Điện ảnh xuống địa ngục. Cứ như thể kẻ sát nhân trong bộ phim "Sát thủ Cung Bọ cạp" chui từ trong màn ảnh ra và lần lượt sát hại mọi người ngoài đời thực vậy!

Sự tồn tại của diễn viên đóng thế vai, bí mật phòng kín kép...

Liệu Kindaichi có thể tìm ra đáp án cho thảm kịch này?

©2005 SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI / FUMIYA SATO
All rights reserved.
First published in Japan in 2005 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

ISBN 978-604-1-08305-9
Kindaichi 21
8 934974 141976
Giá: 25.000 đ

RÈ
RÈ
RÈ
RÈ
RÈ
RÈ
.....
KHỤC
TRƯỜNG TRUNG HỌC NGHỆ THUẬT FUDO
LỜI NGUYỀN ...
KHỤC KHỤC KHỤC
PHẠCH
SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP
SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP SẼ GIÁNG XUỐNG NHỮNG KẺ TỘI LỖI!

File 21

SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP ①

MÀN DẠO ĐẦU

SATO
POINTER
TÌNH EM SÂU THẮM NHƯ ĐẠI DƯƠNG
BÊN NÀY NÈ HUYNH!
PHIM MỚI CỦA REIKA ĐÓ!

CHẮC DO BẬN QUÁ NÊN QUÊN
SAO LẦN NÀY REIKA LẠI KHÔNG GỬI VÉ TẶNG MÌNH NHỈ?
THƯỜNG LÀ GỬI MÀ

CÓ CẢ SOÁI CA TSUYOSHI CỦA NHÓM NHẠC KINKI KICK NỮA ĐÓ
QUẤY VÉ HÌNH NHƯ Ở BÊN TRONG
Ả, Ở

NÓI GÌ NÓI LẠI COI!
ĐỂ ANH NÓI CHO MÁ BIẾT REIKA MÊ ANH MẤY NHƯ ĐIÊU ĐỨ ĐẤY NHÁ!
HẾM HẾ

HỀ HỀ
HAY LÀ CÔ ẤY CHÁN TÊN ĐẺ ĐỐI NÀY RỒI?
REIKA LÀ THẦN TƯỢNG SIÊU HỐT MÀI

Ư~
!?
MUỐN NẮM LẤY TAY EM
MUỐN ÔM EM THẬT CHẶT
HÈN GÌ DẠO NAY NGƯỜI TA ĐỒN CHUYỆN CỦA REIKA VÀ ANH TSUYOSHI
CRẮ CRẮ CRẮ
REIKA !
WOA
RA LÀ NHƯ VẬY ĐÂY
NỤ HÔN DÀI 30 GIÂY

VĨNH BIỆT!

REIKA!

XIN LỖI KINDAICHI. TUI THUỘC GIỚI SHOWBIZ

RÌ RÀO

RÌ RÀO

NÊN TUI CHỈ CÓ THỂ QUEN VỚI NGƯỜI CỦA SHOWBIZ

REIKA ...

TRÁNH ĐƯỜNG CO!!

OÁI

ĐÃ RA MẮT BA MẸ HAI BÊN CHƯA?

KHI NÀO CƯỚI?

MỖI TUẦN HẸN HÒ MẤY LẦN?

OÁI

DIỄN VIÊN A

HÌ

NGHE NÓI TSUYOSHI ĐÃ TẶNG VÒNG TÌNH YÊU CHO REIKA THÌ PHẢI?

R_EIKA ...

VÙ VÙ VÙ VÙ VÙ VÙ

REIKA!

SOẠT

KIN-DAI-CHI...

ĐI ĂN THÔI HUYNHI

ÔNG TỔ ĐỘ BỊ GÌ VẬY TRỜI?

GIỚI SHOWBIZ THẬT BẠC BẼO MÀI

R...EIKA ...?
KINDAICHI ĐÃ XEM HẾT
BỘ PHIM ĐÓ RỒI SAO?
TUI KHÔNG MUỐN CẬU XEM
LỘP BỘP
TUY CHỈ LÀ CẢNH DIỄN
TUI VẪN KHÔNG MUỐN CHO KINDAICHI XEM CẢNH ĐÓ!

D..Ễ THƯƠNG QUÁ Á

THÍCH

VÌ VẬY MÀ LẦN NÀY REIKA MỚI KHÔNG TẶNG VÉ MỜI SAO?

ỦA?

ĐÚNG KHÔNG MIYUKI!

MIYUKI ĐÂU?

ĐI MẤT TIÊU RỒI. AI BIỂU HUYNH LỘ QUÁ CHI?

LÓC CHÓC NHƯ MẤY CÁ TỶ NĂM NỮA CŨNG ĐỪNG MONG THEO KỊP

KHOÁI CHÍ

ĐAU TUI! THẢ TUI RA! VỪA PHẢI THÔI NHA!

CON GÁI DỄ THƯƠNG LÀ PHẢI NHƯ VẬY!

HỪ. LÂM NHƯ NGON LẮM Á...

THẤY CHƯA FUMI!

BỘP

CÒN MÌNH

THÌ...

CÀNG NGÀY CÀNG NỮ TÍNH HẲN RA

REIKA GIỎI QUÁ

CÓ MỘT NGÔI SAO CÔ ĐƠN ĐANG TRÚ NGỤ TRONG ĐÔI MẮT NGẤN LỆ CỦA CÔ ẤY
...
ĐẸP!
VẺ ĐẸP VÔ CÙNG THANH THOÁT NÀY
ĐÚNG RỒI!
CHÍNH LÀ NỮ THẦN ANDROMEDA TỎA SÁNG TRÊN THIÊN ĐÀNG
.....
.....?

KHOAN ĐÃ SƯ HUYNH!
CÚN ÔNG HỎI NÀO?
HỬ
TÊN NÀO DÁM TÁN MIYUKI CỦA TA?
ỦA MIYUKI ...
HÌNH NHƯ ĐÓ LÀ...
ĐANG NÓI CHUYỆN VỚI TRAI KÌA!
VIỐT
TÔI LÀ KURASAWA, HỌC TRƯỜNG TRUNG HỌC NGHỆ THUẬT FUDO.
MỜI CÔ...
ĐÓNG VAI CHÍNH CHO BỘ PHIM CỦA TÔI NHÉ?
HỌC SINH LỚP 12, HỘI TRƯỞNG CLB ĐIỆN ẢNH
KURASAWA HIKARU (18)

CHỊ MIYUKI MÀ ĐƯỢC CHỌN ĐÓNG VAI CHÍNH CHO PHIM CỦA ANH ẤY
LÀ DỮ DẰN LẮM ĐÓ!
BỘ PHIM DO ANH ẤY TỰ SẢN XUẤT NĂM NGOÁI ĐÃ ĐOẠT GIẢI Á QUÂN TRONG LIÊN HOAN PHIM TOÀN QUỐC
CHÁU NỘI CỦA BẬC THẦY KURASAWA AKIRA TRONG LÀNG ĐIỆN ẢNH NHẬT
KURASAWA HIKARU!
LÀ ĐẠO DIỄN ĐIỆN ẢNH THIÊN TÀI Ở LỨA TUỔI HỌC SINH!
THA HỒ MÀ TIẾP CẬN NHAU NHA!
VỚI LÝ DO LÀ CHỈ ĐẠO NGHỆ THUẬT HAY GÌ GÌ ĐÓ
PHẢI ĐÓI CHƯA KẾ MỐI QUAN HỆ MỜ ÁM GIỮA ĐẠO DIỄN VÀ DIỄN VIÊN CHÍNH NỮA Á.
MAU TỪ CHỐI ĐI MIYUKI!
A, KINDAICHI!
MẶC KỆ GÃ ĐÓ NÓI NHẢNG NÓI CUỘI ĐI!
TỰ NHIÊN ĐƯỢC ĐỀ NGHỊ ĐỘT NGỘT THẾ NÀY...
KHÔNG LẼ...
MIYUKI KHÔNG THỂ NÀO ĐỒNG Ý ĐÂU!

CÓ CHUYỆN GÌ HẢ?
R...EIKA!
HƠ...
KIN-DAI-CHI...
!!
Ơ...
THÔI ĐƯỢC!
TÔI MUỐN ...
TÌM HIỂU KỸ HƠN!
HƠ
RẦC RẦC
ỪM
XONG PHIM

TÌNH THẾ LÚC ĐÓ
ÉP MÌNH PHẢI NHẬN LỜI
NHƯNG BÂY GIỜ LẠI THẤY BẤT AN
CLB ĐIỆN ẢNH
XIN LỖI ...
HẢ?
TÔI MUỐN GẶP ANH KURASAWA
A, LÀ MIYUKI PHẢI KHÔNG?
TÔI CÓ NGHE ANH KURASAWA KỂ VỀ CÔ
MỜI VÀO! MỜI VÀO!
HỌC SINH LỚP 11, CLB ĐIỆN ẢNH
HOSHINO KANAE (17)

TÔI XIN PHÉP
!?
HẢ?
AI
ỦA, CÒN MẤY NGƯỜI KIA?
TÔI LÀ PHỤ TÁ CỦA PHỤ TÁ, TÊN FUMI!
TÔI LÀ PHỤ TÁ, TÊN SAKI!
HI
HI
FUMI
SAIKI
QUẢN LÝ CỦA MIYUKI KINDAICHI
TÔI LÀ KINDAICHI, QUẢN LÝ CỦA MIYUKI
SAO VẬY CHỊ HOSHINO ?
BẠN CỦA MIYUKI HẢ? GAY RỒI~
NÓI GÌ LẠ VẬY? HỖ TRỢ CHO NGÔI SAO LÀ CÔNG VIỆC CỦA QUẢN LÝ MÀ!
SAO ÔNG LẠI MÒ TỚI ĐÂY?

ĐỪNG CÀM RÀM NỮA, LO PHA TRÀ ĐI KÌA!
THẬT KHÔNG HIỂU NỔI GU CỦA HỘI TRƯỞNG
NÊN KHÓ CHỊU VẬY ĐÓ
HỜ...
XIN LỖI NHÉN. CÔ BÉ ĐÓ LẦN NÀY KHÔNG ĐƯỢC VAI QUAN TRỌNG NÀO
HỨM
CÔ NÀNG NÀY Á?
HỌC SINH LỚP 10, CLB ĐIỆN ẢNH
YUSA CHIEMI (16)
BÂY GIỜ MÀY LẠI...
TÔI ĐÃ VIẾT KỊCH BẢN ĐO NI ĐÓNG GIÀY CHO CÔ ẤY RỒI MÀ?
HỌC SINH LỚP 12, CLB ĐIỆN ẢNH
IZUMIYA SHIGEKI (18)
SỘT
KURA-SAWA
CỘC
!
TẠI SAO LẠI KHÔNG CHO KUROKAWA ĐÓNG VAI NỮ CHÍNH NỮA?

ĐỂ TÔI GIỚI THIỆU...
THÂY KỆ MÀY!
HÍ
DẠ, EM...
TỚI RỒI HẢ MIYUKI?
NHƯNG CÔ ẤY..
LÀ ANDROMEDA MÀ CẬU NÓI ĐÂY SAO?
XIN CHÀO ...
ĐÂY LÀ MIYUKI, HỌC LỚP 11 TRƯỜNG FUDO
MẶT TÍNH RA CŨNG CÒN THUA XA KUROKAWA
HÀ HÀ
HÀ HÀ
BƯỞI TO ĐÓ, NHƯNG MẤY PHẦN KHÁC CHỈ HƠN CHUẨN THƯỜNG MỘT CHÚT THÔI MÀ?
HỌC SINH LỚP 12, DIỄN VIÊN NAM CHÍNH CLB ĐIỆN ẢNH SANADA KOJI (18)
GÃ CHÁY NẮNG ĐÓ NHÌN DÊ TỢN...

TÔI LÀ KINDAICHI, HỌC TRƯỜNG FUDO.

ỦM?

HÀ

THÔI CŨNG ĐƯỢC!

ĐÂNG NÀO CŨNG CẦN VÀI TAY ĐỂ SAI VẶT

NHƯNG KHÔNG ĐƯỢC TỰ TIỆN PHÁ PHÁCH ĐỒ ĐẠC ĐẤY NHÉ!

CÒN CÁC CẬU LÀ...

DẠ LÀ BẠN CỦA EM. HỌ SỢ EM ĐI MỘT MÌNH BUỒN

ĐÃ ĐƯỢC THỪA NHẬN

BLÊU

LÊ

QUAY ĐI

Ở ĐÂY TOÀN ĐỒ XỊN GIÁ CAO KHÔNG ĐỐI!

ÁI MÁY QUAY CỦA TUI!

SOẠT

ĐỪNG LÀM Ô UẾ KHÔNG GIAN THÂN THÁNH CỦA CLB

KHÔNG ĐƯỢC XÀI MÁY QUAY Ở ĐÂY!

GIỰT

NÀY CẬU!

HƠ

8 LY CHỈ LÀ ĐỒ ĐỒNG NÁT THÔI!
CÒN QUAN TRỌNG HƠN CẢ SINH MẠNG CỦA TÔI NỮA
THẬT QUÁ ĐÁNG! ĐÓ LÀ MÁY CANON CỦA ANH TÔI.
CÁI GÌ? DÁM CHÀ ĐẠP MÁY QUAY PHIM 8 LY CỦA TAO HẢ?
HAI NGƯỜI BỚT NÓNG ĐI MÀ!
HÈ
PHẢI LÀ PHIM 8 LY
ĐỈNH CAO CỦA ĐỊNH MỆNH
HỌC SINH LỚP 12, PHỤ TRÁCH QUAY PHIM
KADOWAKI YASUHIRO (18)
BỌN NÀY TOÀN CÁ TÍNH MẠNH NÊN NGÀY NÀO CŨNG VẬY ĐÓI
ĐỪNG ĐỂ Ý MIYUKI!
ỪM
NGỬI
KỊCH
MÙI NƯỚC HOA NÀY?
ĐỂ EM CÓ THỂ NẮM BẮT PHONG CÁCH SÁNG TÁC CỦA TÔI
MỜI EM QUA ĐÂY XEM TÁC PHẨM "ĐẠI TRUY KÍCH" ĐOẠT GIẢI Á QUÂN NĂM NGOÁI

CHỊ ĐI ĐÂU NÃY GIỜ VẬY?
KURO-KAWA!
ĐỎ MẶT
TRỜI! CÓ NGƯỜI ĐẸP NHƯ VẬY SAO?
NGƯỜI BỊ MIYUKI THẾ VAI ĐÂY SAO?
HỌC SINH LỚP 11, CLB ĐIỆN ẢNH KUROKAWA MIHO (17)

DẤU HIỆU CỦA TAI ƯƠNG ĐÂY NHƯNG KHÔNG SAO CẢ.

ĐỂ XEM... HỎA TINH DỪNG LẠI HỢP VỚI DIÊM VƯƠNG TINH TẠO THÀNH GÓC CHIẾU HUNG..

CUNG HOÀNG ĐẠO

SINH NHẬT CỦA BẠN NGÀY NÀO?

KUROKAWA, ĐÂY LÀ MIYUKI!

Ơ? HẢ? Ö

CUNG NHÂN MÃ À...

CUNG HOÀNG ĐẠO

NGÀY 24/11...

TÔI VẪN HAY NHỜ CÔ ẤY XEM GIÚP

CÔ ẤY GIỎI CHIÊM TINH HỌC LẮM.

HƠ ...

SAU ĐÓ NÓ LẠI HỢP VỚI MỘC TINH TẠO THÀNH GÓC CHIẾU CÁT NÊN TAI ƯƠNG KHÔNG KÉO DÀI ĐÂU

RẺ

RẺ RẺ RẺ

EM NỮA!

^H^

TUI MUỐN ĐƯỢC XEM DUYÊN SỐ TƯƠNG KHẮC VỚI SỰ TỶ XINH ĐẸP NÀY QUÁ

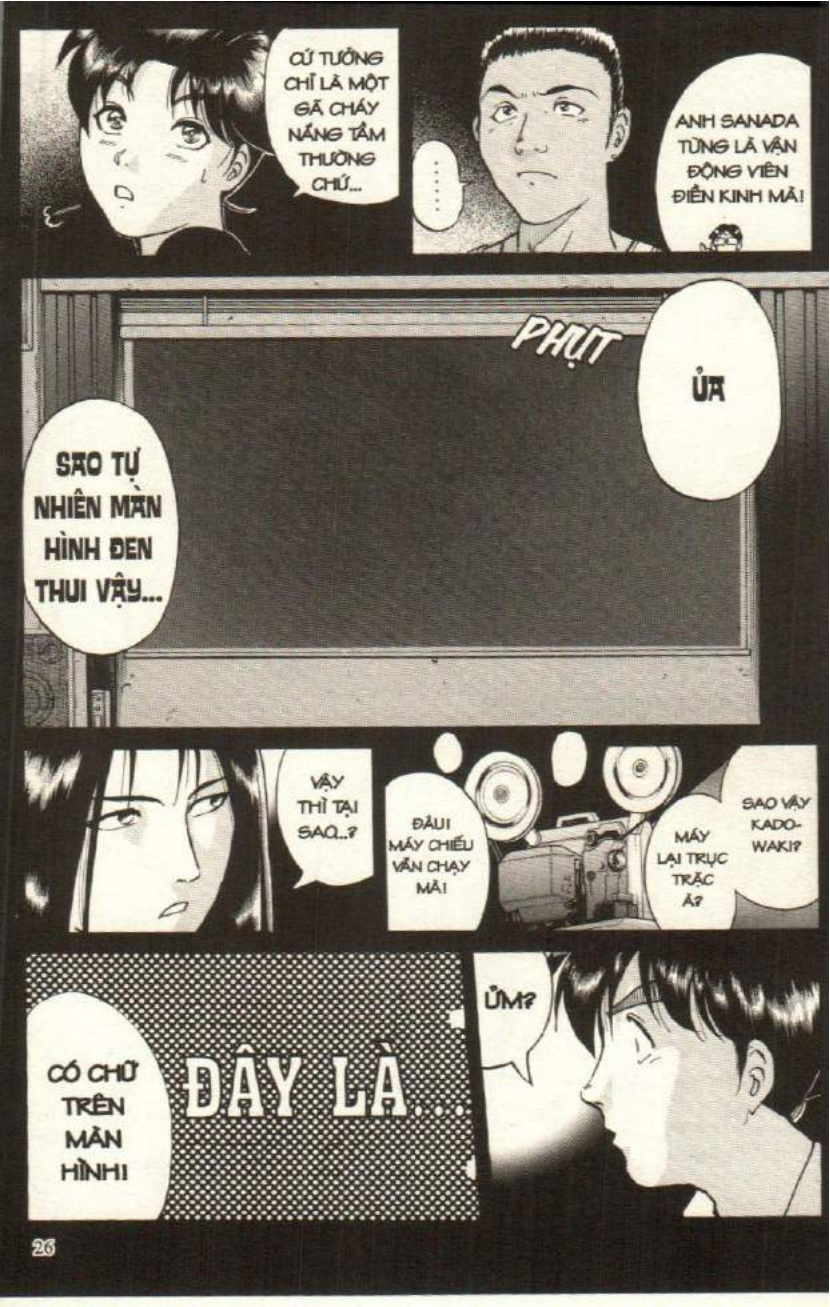
OK! CÓ THỂ XEM BẤT KỲ LÚC NÀO!

PHIM ĐÃ CHUẨN BỊ XONG CHƯA?

ĐẠI TRUY KÍCH

CLB ĐIỆN ẢNH TRƯỜNG TRUNG HỌC NGHỆ THUẬT FUDO THỰC HIỆN

!!
HẠP
CỘP
HỘC
HỘC
HỘC
HỘC
HỘC
TOÀN BỘ LÀ CẢNH DIỄN THẬT, KHÔNG CÓ DIỄN VIÊN ĐÓNG THẾ ĐÂU ĐÓ!
TRỜI! NHẢY QUA 2 TÒA NHÀ THIỆT HẢ?


CỨ TƯỞNG CHỈ LÀ MỘT GÃ CHÁY NẮNG TẦM THƯỜNG CHỨ...
.....
ANH SANADA TỪNG LÀ VẬN ĐỘNG VIÊN ĐIỀN KINH MÀ!
PHỤT
ỦA
SAO TỰ NHIÊN MÀN HÌNH ĐEN THUI VẬY...
VẬY THÌ TẠI SAO...?
ĐÂU! MÁY CHIẾU VẪN CHẠY MÀ!
MÁY LẠI TRỤC TRẶC À?
SAO VẬY KADO-WAKI?
ỦM?
CÓ CHỮ TRÊN MÀN HÌNH!
ĐÂY LÀ...

ĐÂY LÀ BỘ PHIM BỊ NGUYỀN RỦA

AI XEM PHIM NÀY

NHẤT ĐỊNH SẼ PHẢI CHẾT

!?
Á~
CHÒM SAO BỌ CẠP?

KÈM THEO HÌNH ẢNH CHÒM SAO BỌ CẠP
RÈ RÈ RÈ
TRONG KHI ĐANG CHIẾU BỘ PHIM DO CLB ĐIỆN ẢNH CỦA TRƯỜNG TRUNG HỌC NGHỆ THUẬT FUDO THỰC HIỆN THÌ TRÊN MÀN ẢNH XUẤT HIỆN LỜI CẢNH BÁO CHẾT CHÓC
File 21
SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP
MỘT ÂM MƯU KINH HỒN ĐANG ẨN SAU MÀN ẢNH TỐI ĐEN ĐÓ.
LÚC ĐÓ TÔI ĐÃ CẢM NHẬN ĐƯỢC...
MÀN 1 LƯỠI HÁI CỦA CUNG BỌ CẠP

BÙM
CUNG BỌ CẠP..
HẢ?
MÀY PHÁ ĐỒ HẢ KADO-WAKI?
NHẦM NHÍ! KHÔNG PHẢI TAO!
OÁ!!!
PHIM CỦA TÔI...
CUNG BỌ CẠP"
!!
"SÁT THỦ

HƠ
!?
!?
THỊCH
NHÌN MẤY CHÒM SAO BÁO ĐIỀM HUNG ĐÓ TỰ NHIÊN THẤY MẤT HỨNG
HÔM NAY TẠM NGHỈ!
TÔI SẼ GỌI ĐIỆN THOẠI CHO MIYUKI ĐỂ BÀN VIỆC SAU.
S_ AO KỲ VẬY?
"SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP"?
LÀ SAO?

LÀ BỘ PHIM CẤT KHO ĐƯỢC DỰNG TRƯỚC CẢ BỘ "ĐẠI TRUY KÍCH"

CẤT KHO?

TỪ ĐỂ GỌI CÁC TÁC PHẨM CHƯA ĐƯỢC CÔNG BỐ LẦN NÀO

"SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP" SAO?

HỌC SINH LỚP 11, THƯ KÝ CLB ĐIỆN ẢNH
HOSHINO KANAE

NGHE NÓI LÀ PHIM THỂ LOẠI HÀNH ĐỘNG KINH DỊ.

RỒI LẦN LƯỢT ĐI GIẾT NGƯỜI

NỘI DUNG ĐỀ CẬP TỚI MỘT KẺ GIẾT NGƯỜI CÓ TÊN GỌI LÀ "CUNG BỌ CẠP" CHUI RA TỪ MÀN ẢNH

HỪM

LÚC NÀY CŨNG THẤY MÀ

CÓ VẺ AI CŨNG DỊ ỨNG VỚI NÓ

NHƯNG CÁC ANH CHỊ KỲ NÓI TỚI BỘ PHIM ĐÓ LẮM

ỪM. PHIM ĐÓ CÓ TRƯỚC KHI TÔI VÀO ĐÂY MÀ

HOSHINO CŨNG CHƯA XEM QUA LẦN NÀO

CHỊ MUỐN GẶP EM Ạ?
CHẤT
OÁI
NẾU CÔ KHÔNG XUẤT HIỆN THÌ MATSUOKA ...
LÀ TẠI CÔ!
A...?
EM... EM...
HỌC SINH LỚP 11, DIỄN VIÊN NỮ CHÍNH CLB ĐIỆN ẢNH
KUROKAWA MIHO

HỌC SINH LỚP 12
DIỄN VIÊN NAM
SANADA KOJI

ĐỦ RỒI NHAI QUAY LẠI HAI LẦN RỒI CÒN GÌ!

BẮT TÔI VIẾT LẠI KỊCH BẢN ĐƠN GIẢN HƠN CŨNG LÀ VÌ CÔ NÀNG NÀY SAO?

HỌC SINH LỚP 12,
BIÊN KỊCH CLB ĐIỆN ẢNH
IZUMIYA SHIGEKI

CÂU THOẠI TIẾP THEO ĐÂU?

CÁT! CÁT!

RỐI RẮT

XIN LỖI, EM BỊ CUỐN VÀO VAI...

HUYNH Ả, PHIM 8 LY KHÔNG CÓ TUA PHIM QUAY LẠI ĐƯỢC!

LÀM GÌ DỮ VẬY QUAY HƯ THÌ TUA PHIM QUAY LẠI THÔI.

2 LẦN CHỐ MẤY

THẰNG NHÓC KIA, ĐÃ BẢO LÀ ĐỪNG CÓ MANG MÁY QUAY PHIM RẺ TIỀN ĐÓ TỚI NỮA MÀ.

HỨ! CÁI GÌ?

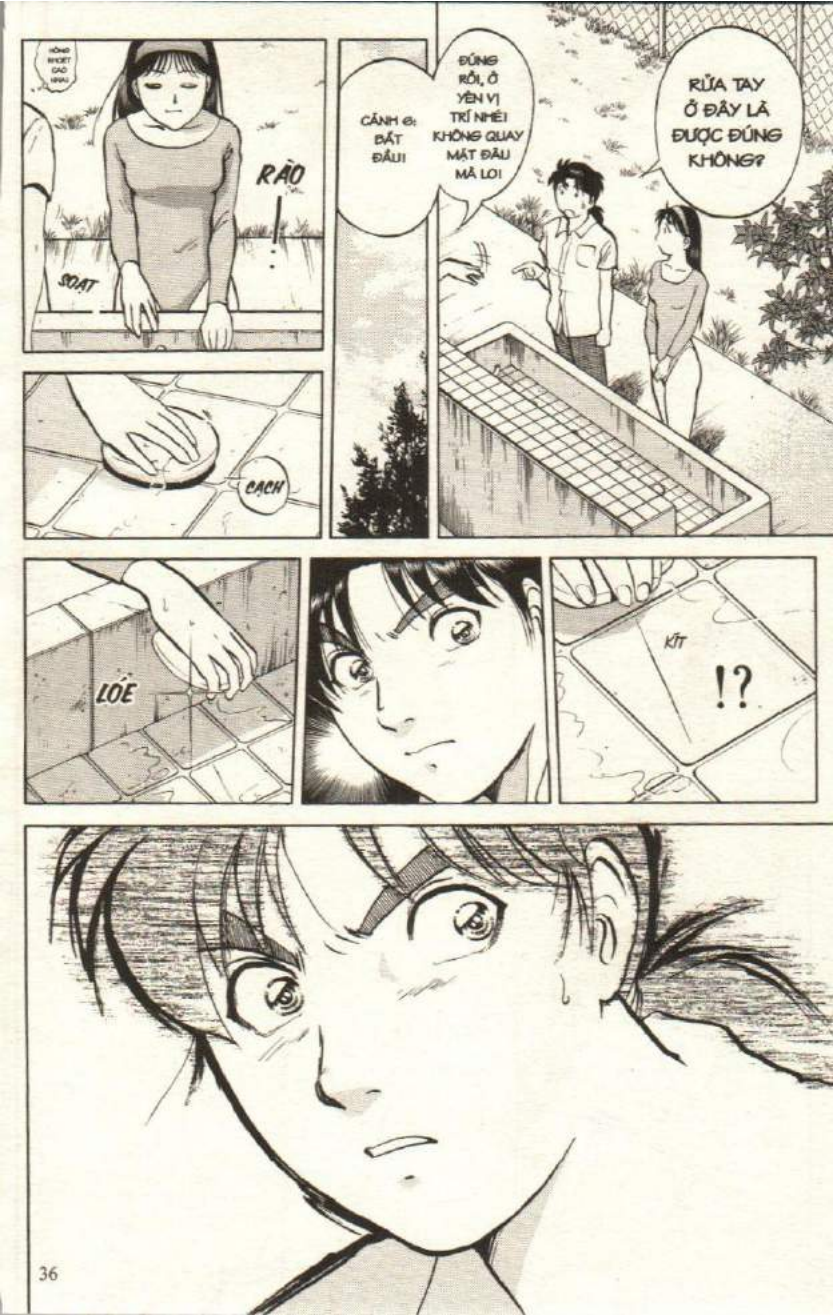
THÔI BỎ ĐI!

MỘT LẦN QUAY LÀ MỘT LẦN TỐN PHIM

CHÍNH XÁC. PHIM 8 LY LÀ PHIM CẢM QUANG

HỌC SINH LỚP 12, PHỤ TRÁCH QUAY PHIM
KADOWAKI YASUHIRO

HỘI TRƯỞNG CHỈ UỐNG BẰNG LY CỦA MÌNH THÔI!
MỜI HỘI TRƯỞNG!
TRÁNH RA!
ANH UỐNG TRÀ KHÔNG?
Ơ... TÔI...
CẢNH 6: QUAY LẠI BỒN RỬA MẶT
CẦN CÓ THÊM NGƯỜI Ở ĐÂY!
HÊ HÊ HÊ
HIC
THAY ĐỒ XONG CHƯA MIYUKI?
Ơ... DẠ
CẬU KIA QUA ĐÂY!
HỂ?
TÔI Á?


HÔNG BIẾT GÌ ĐÂY
RÀO
SOẠT
CÁNH ĐI BẮT ĐẦU!
ĐÚNG RỒI, Ở YÊN VỊ TRÍ NHÉ! KHÔNG QUAY MẶT ĐẦU MÀ LO!
RỬA TAY Ở ĐÂY LÀ ĐƯỢC ĐÚNG KHÔNG?
CẠCH
LÓE
KÍT
!?

!?
VẶN
KOONG
Á
OÁI
!!

THÔI CHO QUAY LẠI CẢNH GI MIYUKI ĐI THAY ĐỒ GIÚP TÔI!
XIN LỖI MÀ
DẠ
SƠ RI, SƠ RI!
ƯỚT NHẸP RỒI NÈ!
CẬU LÀM TRÒ GÌ VẬY HẢ?
KIN-DAICHI NÀY THẬT LÀ...
ỐNG KHÙNG HẢ TRỜI?
Ờ...
ỐNG PHÁT HIỆN NÊN MỚI TẠT NƯỚC CHẮC?
KINDAICHI
HẢ...
CÓ LƯỠI DAO GẮN TRÊN CỤC XÀ BÔNG...

KIN-DAI-CHI...
NÈ MIYUKI
BỘ ĐỒ NÀY ...
ĐỒ... DÊ XỒM!
BÓP
OÁI !!
CẢNH NÀY THÚ VỊ HƠN CẢNH QUAY CHÍNH THỨC NÈ!
KHIÊU KHÍCH QUÁ NHA!
TUI THÌ KHÔNG SAO...
TUI TỐT BỤNG MỚI NÓI CHO BẠN NGHE
MẤT ÔNG DÊ XỒM THÌ CÓI
HỪ

THẬT KHÔNG THỂ THA CHO TÊN PHÁ ĐÁM NÀY ĐƯỢC.

HỨ

MÀ TÊN KINDAICHI NÀY CỨ CHEN NGANG

VỐN ĐỊNH DỌN DẸP MẤY ĐỨA CẢN ĐƯỜNG CẢN LỐI

NẾU ĐI NGANG QUA PHÒNG THÌ ĐEM CẤT CON HÌNH NHÂN NÀY GIÚP TÔI NHÉ!

?

A, KINDAICHI!

HẢ?

MIYUKI CÓ KỂ TÔI NGHE!

HỪM, THỨ NÀY..

NGHE ĐỒN CẬU LÀ CHÁU CỦA THÁM TỬ KINDAICHI KOSIKE THÌ PHẢI?

!?

ĐEO MẶT NẠ DỀO

ĐỂ ĐÓNG THẾ VÀO TRONG CÁC CẢNH NHẢY TỪ BÊN TRÊN CAO HOẶC CẢNH XE HƠI TÔNG

THỨ NÀY XÀI VÔ VIỆC GÌ?

CŨNG BÌNH THƯỜNG MÀI

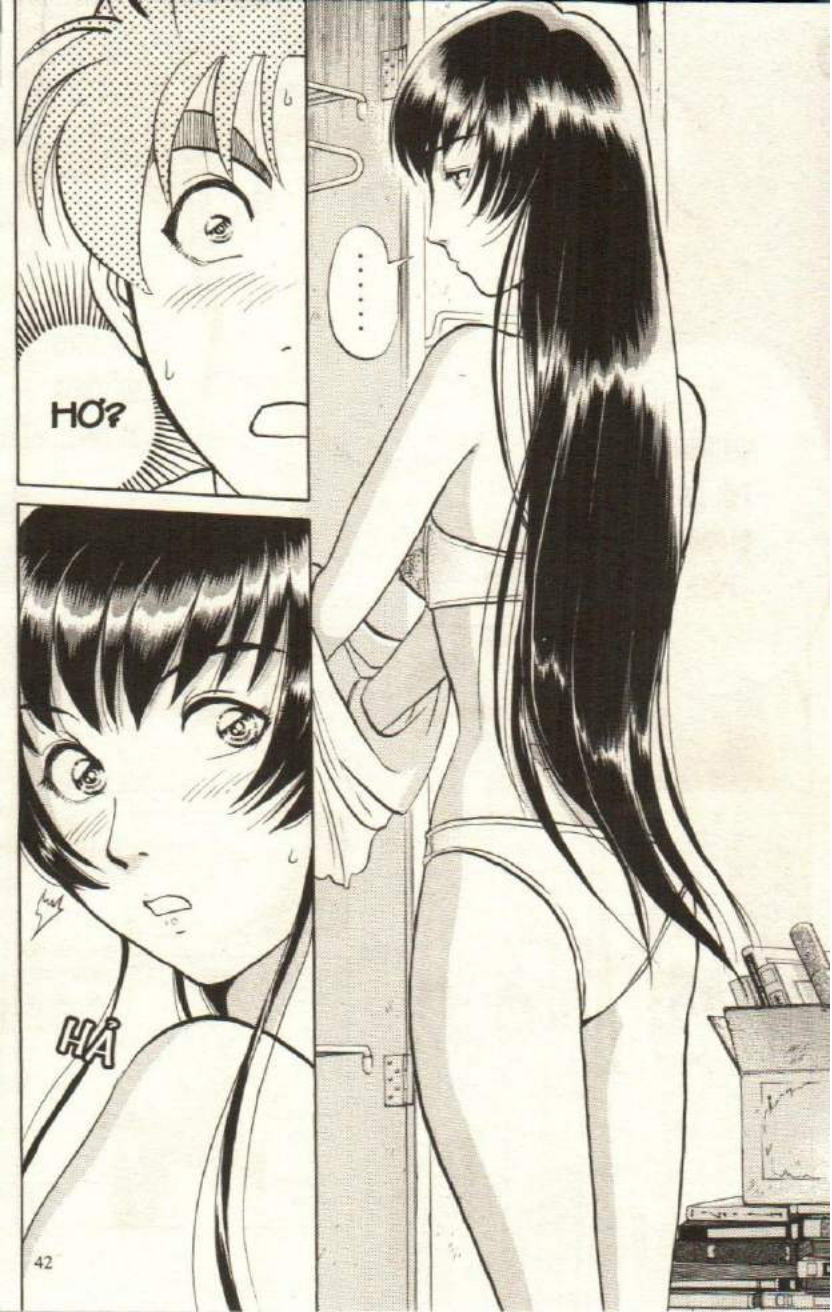
Ô?

LÂM CHÁU CỦA NHỮNG NHÂN VẬT VĨ ĐẠI KẾ RA CŨNG ÁP LỰC NHỈ?

TÔI CŨNG LÀ CHÁU CỦA KURASAWA AKIRA - BẬC THẦY TRONG GIỚI ĐIỆN ẢNH

TÔI TỰ HÃO VỀ ÔNG MÌNH...

NHƯNG TÔI LÀ CHÍNH TÔI!


HỚ?
.....
HẢ

HỪ

T... ÔI...

X... IN LỖI CHỊ KURO-KAWA!

VÉT-TÔ

ĐI RA!!

YUSA !

PHÒNG NÀY MUỐN KHÓA TRONG CŨNG PHẢI CẦN ĐẾN CHÌA!

HỌC SINH LỚP 10, CLB ĐIỆN ẢNH
YUSA CHIEMI

ĐỒ NGỐC!

CHỊ KUROKAWA GHÉT NHẤT LÀ KHI THAY ĐỒ MÀ BỊ AI ĐÓ BẮT GẶP BẤT KỂ NAM NỮ

LÀM GÌ NỔI GIẬN DỮ VẬY

CLB ĐIỆN ẢNH

SỢ QUÁ

SAO KHÔNG CHỊU KHÓA CỬA PHÒNG!

TOÀN BỘ CÁC PHÒNG CỦA DÃY HÀNH LANG NÀY NGÀY XƯA LÀ PHÒNG TRỪNG PHẠT

CỬA NÀY KHÔNG CÓ TAY NẮM XOAY ĐÓ, MỤC ĐÍCH LÀ ĐỂ NHỐT NGƯỜI

CHỈ CẦN XOAY LÀ ĐÓNG MỞ ĐƯỢC CƠ MÀ.

ỦA? BÌNH THƯỜNG CỬA TRONG CÓ TAY NẮM NHƯ VẬY..

ĐÚNG VẬY! LÀ PHÒNG ĐỂ NHỐT HỌC SINH PHẠM LỖI!

PHÒNG TRỪNG PHẠT?

TÔI CŨNG XIN LỖI VÌ LÚC NÀY THÔ LỖ QUÁ

KHÔNG SAO

CÁCH

A, CHỊ KURO-KAWA

XIN LỖI VỤ LÚC NÀY

T.. ÔI... TÔI...

TRONG ĐÓ PHÒNG NÀY NỔI TIẾNG NHẤT VÌ VƯỚNG TIN ĐỒN MA QUỶ

CÓ NGƯỜI NÓI TỪNG NGHE TIẾNG PHỤ NỮ KHÓC RẤM RỨT, CÓ NGƯỜI THẤY MỘT ÔNG LÃO KỲ QUẶC NGỒI TRONG GÓC PHÒNG

.....
.....
HÚ HỒN. CÓ VẺ LÀ HẾT GIẬN RỒI...
PHÒNG TRỪNG PHẠT...
CLB ĐIỆN ẢNH

GIỜ NÀY NÓ GỌI MÌNH RA LÀM GÌ KHÔNG BIẾT!

CHÒM SAO BỌ CẠP Ấ...

VẬY LẠI...

NẾU HÌNH ẢNH CHÒM SAO BỌ CẠP HIỆN LÊN TRÊN BỘ PHIM MA ÁM ĐÓ

LÀ ÁM CHỈ SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP ĐÚNG NHƯ LỜI KURASAWA NÓI

HỪM, ĐÚNG LÀ CHÒM SAO KHÓ ƯA...

KHÔNG LẼ LÀ VÌ NÓ?

HỪM... NHẦM NHÍ
ĐÂU PHẢI LÀ CHUYỆN PHIM TRUYỀN HÌNH CHỨ
ĐỂ TRẢ THÙ CHO KẺ ĐÓ ĐƯỢC
LÀM GÌ CÓ CHUYỆN AI ĐÓ DỰA THEO BỘ PHIM CỦA TỤI NÀY..
CHƯA THẤY NÓ ĐÂU...
Ê, IZUMIYA SAO RỒI?

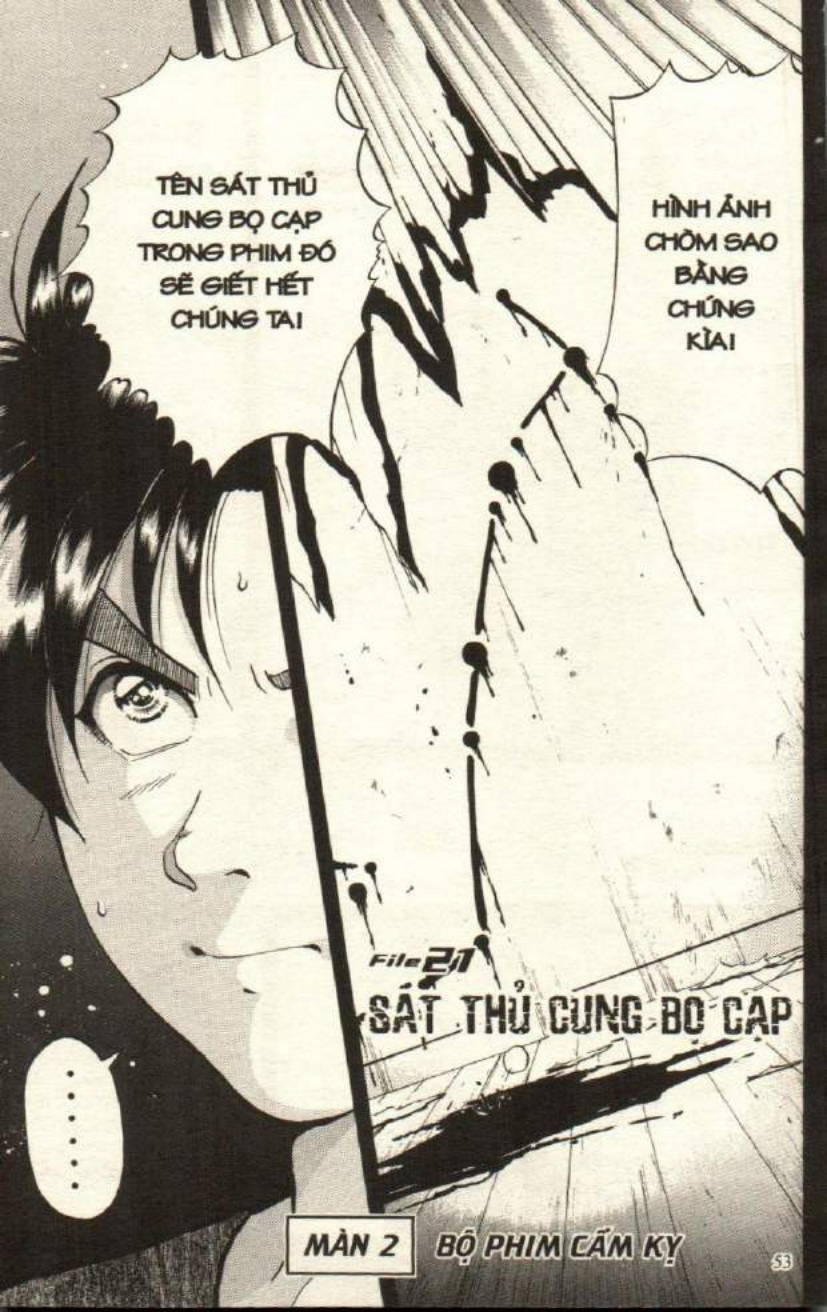
ĐƯỢC KHÔNG ANH? ANH IZUMIYA MÀ BIẾT SẼ LẠI RÙM BENG NỮA CHO COI!
KHÔNG PHẢI LOI CẬU TA ĐI TRỄ NÊN ĐÓ LÀ DO LỖI CỦA CẬU TA!
NÓ VỐN ĐI RẤT ĐÚNG GIỜ LẮM MÀ, SAO LẠI ĐI TRỄ ĐƯỢC!
THÔI CHO QUAY CẢNH 10 TRƯỚC ĐI, KHỎI ĐỢI
ỦM
!?
SAO TỰ NHIÊN MÀN LẠI KÉO LÊN VẬY?
RÈ
RÈ
RÈ

TRÊN VÁCH SÂN KHẤU!
HÌNH ẢNH CHÒM SAO BỌ CẠP...
TỎNG
!?
HUỲCH
KHÔNG LẼ...
TỎNG
MÁU!
K...

ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ CẢNH TRONG PHIM MÀ LÀ THI THỂ THỰC CỦA IZUMIYA TREO THÒNG THƯỢT TRÊN TRẦN NHÀ, QUẤN QUANH LÀ NHỮNG THƯỚC PHIM NHỰA 8 LY. NHÌN NHƯ MỘT CON ẤU TRÙNG BỊ BAO BỌC TRONG Ổ TƠ NHỆN

ĐÓ LÀ MỘT ÁN MẠNG NGOÀI ĐỜI THỰC. ĐÁNH DẤU GIÂY PHÚT LƯỠI HÁI KINH HOÀNG CỦA HUNG TINH BỌ CẠP GIÁNG XUỐNG, HÒNG DẪN LỐI CHO CLB ĐIỆN ẢNH XUỐNG ĐỊA NGỤC
.....

TẤT CẢ SẼ BỊ GIẾT HẾT!
LÀ BỘ PHIM ĐÓ...
"SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP"...
!
SẼ GIẾT HẾT CHÚNG TA!
.....
SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP TRONG PHIM...
Video!!


TÊN SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP TRONG PHIM ĐÓ SẼ GIẾT HẾT CHÚNG TA!
HÌNH ẢNH CHÒM SAO BẰNG CHỨNG KÌA!
File 21
SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP
.....
MÀN 2
BỘ PHIM CẤM KỴ
53

NHƯ CẢNH TRONG BỘ PHIM "SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP"... DO CLB ĐIỆN ẢNH NÀY THỰC HIỆN

DẠI MỌI NGƯỜI NÓI IZUMIYA BỊ GIẾT Y HỆT...

ÁN MẠNG DÀN DỰNG!

TRỜI ...

CHUYỆN ĐÓ TÍNH SAU! CÓ MANH MỐI GÌ KHÔNG CHÚ?

NHƯNG TẠI SAO HUNG THỦ LẠI LÀM VẬY?

KHÔNG AI CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM TẠI THỜI ĐIỂM NẠN NHÂN BỊ GIẾT...

TÔI ĐÃ HỎI CUNG HẾT CẢ CLB

ỪM

CÓ KHẢ NĂNG IZUMIYA BỊ NGƯỜI QUEN BIẾT GỌI TỚI TRƯỜNG RỒI SÁT HẠI ĐÚNG KHÔNG CHÚ?

AI CŨNG CÓ THỂ GIẾT IZUMIYA...
CÓ NGHĨA LÀ TRONG SỐ HỌ...

RỒI LẦN LƯỢT ĐI GIẾT NGƯỜI!
MỘT KẺ GIẾT NGƯỜI CÓ TÊN GỌI LÀ "CUNG BỌ CẠP" CHUI RA TỪ MÀN ẢNH

THẾ Ạ...
....

SÁT NHÂN CHUI RA TỪ MÀN ẢNH...
HY VỌNG LINH CẢM XẤU CỦA MÌNH LÀ SAI...

VẪY VẪY
HỘC HỘC
SAO MÀY LẠI Ở ĐÂY?
POIROT ?
A...
HUỲCH
HUỲCH
BỐP
OÁI !!
FUMI? SAO NHÓC DẮT NÓ...
HẾT CẢ HỒN À
ANH GỬI NÓ Ở BÊN CANH ĐỒNG HỒNG? EM RƯỚC TẠM VỀ THÔI
EM DẮT NÓ TỚI ĐÓI
KHÔNG LẺ...
QUAY PHIM?
NHƯNG BÂY GIỜ CÒN QUAY ĐƯỢC GÌ NỮA
THÌ ANH TÓC DÀI MUỐN MƯỢN NÓ QUAY PHIM MÀ

NHƯNG ANH IZUMIYA VỪA BỊ GIẾT MÀ...

MIYUKI

NẾU NGƯNG TRỆ SẼ KHÔNG KỊP LIÊN HOAN PHIM SẮP TỚI

VẪN TIẾP TỤC QUAY!

CLB ĐIỆN ẢNH

HỌC SINH LỚP 12, HỘI TRƯỞNG CLB ĐIỆN ẢNH
KURASAWA HIKARU

ĐỂ DỰNG NÊN TUYỆT PHẨM TWILIGHT ZONE!

ĐẠO DIỄN GẠO CỘI STEVEN SPIELBERG ĐÃ PHẢI VƯỢT QUA NỖI ĐAU TAI NẠN TRƯỜNG QUAY GÂY THIỆT MẠNG DIỄN VIÊN VIC MORROW...

CÁC ANH...

Ở... Ở...

GIẬT BẮN

CẬU CŨNG TÁN THÀNH VIỆC QUAY TIẾP ĐÚNG KHÔNG KADOWAKI?

HỌC SINH LỚP 12, PHỤ TRÁCH QUAY PHIM
KADOWAKI YASUHIRO

.....
MÀY THÍCH SAO TAO CHIỀU VẬY..
CÒN MÀY THÌ SAO SANADA?
HỌC SINH LỚP 12, DIỄN VIÊN NAM
SANADA KOJI
KHOAN ĐÃ ANH KURASAWA!
HÀ
VẬY THÌ QUYẾT ĐỊNH LỊCH QUAY HÔM NAY Y NHƯ CŨ
THỊCH
BỘ PHIM "SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP" DO ANH THỰC HIỆN KHÔNG?
ANH CÓ THỂ CHO TÔI XEM QUA...

TÔI ĐÃ THANH LÝ NÓ CÙNG VỚI KỊCH BẢN TỪ LÂU LẮC RỒI!

Ô... THỨ TỒI TỆ ĐÓ Á!?

KIN-DAI-CHI...

K... IN-DAICHI!?

ANH KADOWAKI CÓ NÓI CẢNH TƯỢNG CHẾT CỦA ANH IZUMIYA Y HỆT CẢNH TRONG PHIM ĐÓ...

NẾU VẬY THÌ LẠ THẬT

ĐÚNG VẬY! CHỈ CÓ TÔI, IZUMIYA, SANADA VÀ KADOWAKI XEM MÀ THÔI!

NGƯỜI NGOÀI CHƯA AI ĐƯỢC XEM QUA LẦN NÀO SAO?

NHƯ VẬY CÓ THỂ SUY RA HUNG THỦ GIẾT NGƯỜI DÀN CẢNH NÀY..

CHỈ CÓ THỂ LÀ NHỮNG NGƯỜI ĐÃ TỪNG XEM QUA "SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP"!

NHƯNG TÔI QUÊN MẤT ĐÃ CẤT NÓ Ở ĐÂU RỒI.
ANH NÀY HAY NHỈ
!
DÙ LÀ THỨ TỒI TỆ THÌ CŨNG LÀ CÔNG SỨC MỒ HÔI NƯỚC MẮT, LÝ NÃO TÔI LẠI BỎ SỌT RÁC ĐƯỢC.
HỪM
ĐÙA TÍ THÔI MÀI
MẶT TRĂNG ĐÃ TRÙNG VỚI SAO DIÊM VƯƠNG..
!
HY VỌNG LÀ...
KHÔNG CÓ CHUYỆN GÌ XẢY RA
HỌC SINH LỚP 11, DIỄN VIÊN CLB ĐIỆN ẢNH
KUROKAWA MIHO

PHẢI RỒI! NẾU IZUMIYA BỊ GIẾT VÀ DÂN CẢNH THEO PHIM "SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP" THÌ...
RẦM
ĐỒ VÔ CẢM! NÓ CÒN HÁO THẮNG ĐẾN CHỪNG NÃO MỚI THỎA MÃN HẢ!?
MÌNH BỎ CUỘC
TỪ VỤ PHIM ĐÓ, NÓ ĐÃ...
TIẾP TỤC QUAY Á?
PẶC
THẰNG KURASAWA ĐÚNG LÀ KHÙNG MÀI
ĐANG BÁO THÙ CHO HONDA!
CHẮC CHẮN LÀ CÓ AI ĐÓ...
CÓ KHI...
.....
CRICH
KHÔNG ...

VÀ BIẾN THÀNH KẺ SÁT NHÂN CUNG BỌ CẠP

VONG LINH CỦA HONDA CHUI RA TỪ PHIM...

CỐP

M... ÂY...

.....!?

HỰ

HỰ...

H... Ơ...
THÌ THÀO
THÌ THÀO
NÓ...?
M... ẤY !?
KHÔNG LẼ IZUMIYA CŨNG DO MÀY...
TẠI SAO ...?
CỨU ...
C... ỨU ...
KHÔNG PHẢI LỖI CỦA TAO...
UỲNH

YUSA!

IZUMIYA CHẾT NHƯ VẬY MÀ ANH TA CÒN TIẾP TỤC QUAY PHIM ĐƯỢC.

THẬT KHÔNG THỂ TIN NỔI!

CLB ĐIỆN ẢNH

KẾT

LÁCH CÁCH

CÁCH

!?

MÀ PHẢI CÔNG NHẬN ANH KURASAWA LÀ THIÊN TÀI BẨM SINH HA

ĐỪNG NÓI VẬY CHỨ! EM MÀ NGHĨ LÚC NÀY LÀ CLB GẶP KHÓ KHĂN LIỀN ĐÓ.

CHẮC TÔI RỜI KHỎI CLB NÀY QUÁ

HỌC SINH LỚP 11, THƯ KÝ CLB ĐIỆN ẢNH
HOSHINO KANAE

HỌC SINH LỚP 10, CLB ĐIỆN ẢNH
YUSA CHIEMI

Á HOSHINO, BÂY GIỜ VÁC CON HÌNH NHÂN NÀY ĐI ĐÚNG KHÔNG?
Ờ... KINDAICHI VÁC GIÙM NHA...
CON BÉ FUMI NÀY NÓI NĂNG NHẢM NHÍ!
CỐP
OÁI
ANH DÁM KỲ ĐẦU EM HẢ?
T... ÔI ...
BỘP
BỘP
HÌ
HÌNH NHƯ LÀ...
CHỊ ĐỂ Ý ANH KURASAWA THÌ PHẢI
!?
MỀM MỀM
ĐƯỢC THÔI...
ỦA?
MỀM MỀM

MÁU
!!
PHỊCH
BA
PẠC
KHÔNG LẼ HÌNH NHÂN NÀY...

MA
Á
!!
SA-
NA-
DA!
!?

TRỜI ƠI...
.....
ANH CHÀNG KADOWAKI CŨNG NÓI VỤ LẦN NÀY Y HỆT CẢNH TRONG BỘ PHIM CUNG BỌ CẠP GÌ ĐÓ
CHƯA KỂ TRÊN NGỰC CỦA THI THỂ CÓ CẢ DẤU HIỆU CỦA CHÒM SAO BỌ CẠP
!
CẢNH SÁT VẪN CÒN CHƯA KIỂM TRA XONG HIỆN TRƯỜNG BÊN NHÀ THI ĐẤU CƠ MÃ.
IZUMIYA,SANADA VÀ KADOWAKI XEM MÃ THÔI
BỘ PHIM ĐÓ CHỈ CÓ TÔI...
ANH KADOWAKI
PHÒNG HẬU KỲ
KHÔNG PHẬN SỰ MIỄN VÀO
CHẾT TIỆT
TRÁI PHẢI LỘN XỘN HẾT CẢ LÊN...!

Ở HẢ! SAO LẠ VẬY CÁ!

CÙNG MỘT CẢNH MÀ VẢI BĂNG TRÊN TAY SANADA CỨ LỘN TÙNG PHÈO LÊN!

SAO VẬY ANH?

À, CẬU NHÌN ĐI!

CÙNG MỘT CẢNH QUAY CÓ THỂ CHIA THÀNH NHIỀU PHÂN ĐOẠN. GIỮA MỖI PHÂN ĐOẠN ĐÔI KHI CÓ THỜI GIAN NGHỈ GIẢI LAO VÌ VẬY CÓ LÚC SAI SÓT VỀ PHỤC TRANG

KHI BIÊN TẬP CÓ THỂ LOẠI BỎ CÁC KHUNG HÌNH KHÔNG CẦN THIẾT, CHỈ GIỮ LẠI CÁC KHUNG HÌNH ĐẸP

PHIM NHỰA 8 LY GHI HÌNH LÊN TỪNG KHUNG HÌNH,

HỪM?

CON BÉ THƯ KÝ HOSHINO NÀY LÀM ĂNẨU QUÁ!

AI ĐÓ ĐÃ QUẤN VẢI BĂNG LẠI NHƯNG NHẦM TAY!

TRƯỜNG HỢP NÀY CHẮC LÀ DO LÚC NGHỈ GIẢI LAO..

HƠ

QUAY PHIM CỰC VẬY SAO? KHÔNG NGỜ CHỈ LƠ ĐỂNH MỘT TÍ MÀ DẪN TỚI HẬU QUẢ NHƯ VẬY..

ĐẠI TRUY KÍCH

ĐÚNG THÌ...
NẾU NHƯ SUY LUẬN CỦA MÌNH...
...
PHỊCH
HẤP
ĐÚNG Y MÀ!
HỘC
HỘC
HỘC
CÁI GÌ MÀ "ĐÚNG Y" HẢ KINDAICHI?
Ơ? DẠ!
TUA LẠI CẢNH ĐÓ ĐI SAKI!

MÌNH ĐÃ HIỂU RA...
CHI TIẾT KHÔNG HỢP LÝ ĐÓ
千華人
麻雀

....
SOAT
SOAT
SOAT

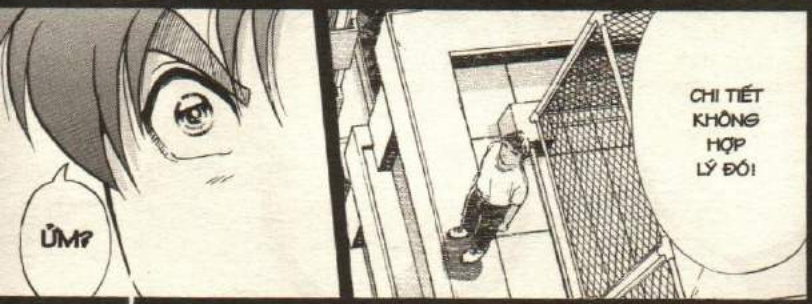
vì
ù

File 21

SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP

MÀN 3 THÀNH VIÊN BÍ MẬT

MÌNH ĐÃ HIỂU RA...



BÓNG?

MỘT CÁI BÓNG KHÁ LỚN ĐANG ĐI NGANG QUA SÂN THƯỢNG...

VẬY ĐÓ LÀ AI?

KHÔNG, THỨ ĐÓ KHÔNG DI CHUYỂN KIỂU NÀY

CHẮC LÀ AD-BALLOON*

* KHINH KHÍ CẦU QUẢNG CÁO

CÓ THỂ XÁC ĐỊNH ĐƯỢC THỜI GIAN VÀ ĐỊA ĐIỂM NHỜ THỨ ĐÓ!

PHẢI RỒI, BIẾT ĐÂU...

Á!

BỐP

GỌI CHÚ KENMOCHI DÙM TUI! CHẮC CHÚ CÒN TRONG TRƯỜNG!

NHANH!

Ư... ỪM!

MIYUKI!

HẢ?

LẠCH CẠCH LẠCH CẠCH

H... ỘP PHIM...

XÀI TỚI THỨ NÀY!

NƯỚC XỊT PHÒNG? ĐỂ CHI VẬY?

HÌNH NHƯ HỘP VÀ RUỘT KHÔNG KHỚP NHAU THÌ PHẢI!

VẬY LÀ XONG!

TIẾP THEO LÀ...

KHÔNG SAO ĐÂU

ĐỂ TUI DỌN CHÓI ĐI NHANH ĐI!

HỤCH HỤCH

XÔN LỘN

A, LỘN XỘN HẾT RỒI NÈ!

OÁI, HUYNH LÀM GÌ VẬY?
ỌC
ỌC
Ơ...
SAO VẬY CHỊ KUROKAWA ...
.....
CLB MÌNH BỊ GÌ VẬY TRỜI
HẾT ANH IZUMIYA LẠI TỚI ANH SANADA
SỢ QUÁI
THÌ PHẢI...
M... ÙI HOA OẢI HƯƠNG..

HỪ
HÂY

HẮP
HƠ...

.....

OÁI, SAO TOÀN MÙI HOA OẢI HƯƠNG
AI LẠI LÀM ĐỔ TUNG TÓE NƯỚC XỊT PHÒNG RA ĐÂY?
TÔI ĐÓI XIN LỖI NHAI MỌI NGƯỜI ĐI NÉ QUA CHỖ NƯỚC ĐÓ GIÚP!

ỪM
GẬT
SƯ HUYNH!

.....
VẬY LÀ ĐÔNG ĐỦ RỒI PHẢI KHÔNG?

CHÚ COI CHỪNG BƯỚC CHÂN!
Ê KINDAICHI! TRỜI!
NƯỚC GÌ ĐÂY?
PHẢI XỬ LÝ NHANH MỚI ĐƯỢC!
NGAY LÚC NÀY...
!?
SAO LẠI CÓ THÊM HAI ÔNG CẢNH SÁT?
TÔI ĐÃ ĐIỀU TRA THEO YÊU CẦU CỦA CẬU...
VẬY À?
THÔI CHẾT!
PHÒNG NÀY THÔNG GIÓ KHÔNG TỐT Ạ
SAO PHÒNG NÀY ẨM THẤP NHỈ?
ĐÀNH PHẢI...
SOẠT

XIN MỜI

EM... XIN LỖI
LY GIẤY 1 LỐC
ROẠT

YUSA, PHA NƯỚC GÌ LẠNH LẠNH COI!
KHÔNG Ý TỨ GÌ HẾT!
A!!

THÍ NGHIỆM?
TÔI MUỐN MỌI NGƯỜI GIÚP TÔI THỰC HIỆN MỘT THÍ NGHIỆM

VÌ SAO LẠI GỌI CHÚNG TÔI TỚI ĐÂY?

KINDAICHI, CẬU BẮT ĐẦU ĐƯỢC RỒI ĐÓ!

SAO?

NHẢY Ấ?

MỌI NGƯỜI THỬ NHẢY TỪ ĐÂY TỚI ĐÓ NHÉ!

CỨ NHẢY THEO YÊU CẦU TRƯỚC ĐI ĐÃ!

NHẢY THÌ CÓ ÍCH GÌ?

HẤP

HẤP

HẤP

THẬT RA TÔI MUỐN "CHỨNG MINH" CHO MỘT "SỰ THẬT"
CHẮC MỌI NGƯỜI ĐANG THẮC MẮC TÔI CHO LÀM THÍ NGHIỆM NÀY ĐỂ LÀM GÌ.
CÁM ƠN TẤT CẢ!
HẤP
LÚC XEM PHIM "ĐẠI TRUY KÍCH" - TÁC PHẨM ĐOẠT GIẢI Á QUÂN, TÔI THẤY CÓ GÌ ĐÓ KHÔNG HỢP LÝ...
CHỨNG MINH CHO MỘT SỰ THẬT?
TÔI ĐÃ NHẬN RA MỘT SỰ THẬT KHÔNG NGỜ ẨN SAU BỘ PHIM NÀY!
RỒI KHI HIỂU RA ĐIỂM KHÔNG HỢP LÝ ĐÓ...

MỌI NGƯỜI XEM QUA HAI CẢNH NÀY SẼ RÕ!
LÀ SAO?
SỰ THẬT KHÔNG NGỜ?
ĐỂ CHẠY THOÁT
NHÂN VẬT CHÍNH LÀ SANADA NHẢY QUA BỜ RÀO BÊ TÔNG..
Ở CẢNH 1...
NHÂN VẬT CHÍNH NHẢY TỪ TÒA NHÀ NÀY SANG TÒA NHÀ KHÁC
Ở CẢNH 2, MỘT CẢNH ĐƯỢC XEM LÀ ĐẮT NHẤT CỦA PHIM NÀY..
CÓ THẤY GÌ LẠ ĐÂU...
ĐIỂM NÃO?
MỌI NGƯỜI SO SÁNH CÓ THẤY "ĐIỂM NÃO" KHÔNG HỢP LÝ KHÔNG?

BỊ LẪN LỘN!
HÌNH NHƯ CHÂN TRỤ KHI NHẢY...
AI
CÒN KHI NHẢY QUA TÒA NHÀ...
ĐÚNG VẬY!
KHI NHẢY QUA BỨC TƯỜNG, ANH SANADA TRỤ BẰNG CHÂN PHẢI
ANH ẤY LẠI TRỤ CHÂN TRÁI!
A

SAKI, CHUẨN BỊ VIDEO XONG CHƯA?
OK RỒI HUYNH!
VÔ TÌNH? KHÔNG THỂ CÓ CHUYỆN ĐÓ!
CÓ GÌ LẠ ĐÂU. VÔ TÌNH NGƯỜI TA ĐỔI CHÂN THÔI!
PHẢI HA!
GIỜ MỚI ĐỂ Ý
ĐÂY LÀ CẢNH MỌI NGƯỜI NHẢY KHI NÃY
BỘP
MỌI NGƯỜI XEM KỸ NHÉ!
KURASAWA TRỤ CHÂN PHẢI
KUROKAWA TRỤ CHÂN PHẢI
YUSA TRỤ CHÂN PHẢI
ANH KADOWAKI TRỤ CHÂN TRÁI
HOSHINO TRỤ CHÂN TRÁI
ỦA, QUAY LÚC NÀO VẬY?
BÍP
CÒN ĐÂY LÀ CẢNH MỌI NGƯỜI NÉ VŨNG NƯỚC XỊT PHÒNG..

TẤT CẢ ĐỀU TRỤ CÙNG CHÂN NHƯ KHI NHẢY XA!
Y HỆT LUÔN!
NHƯNG TRONG CẢNH ĐẤT NHẤT CẦN ĐẾN THỂ LỰC NÀY THÌ ANH ẤY LẠI TRỤ CHÂN TRÁI
Ở NHỮNG CẢNH NHÌN THẤY MẶT THÌ ANH SANADA ĐỨNG TRỤ CHÂN PHẢI
TRONG VÔ THỨC MỌI NGƯỜI SẼ TRỤ TRÊN CHÂN THUẬN
ĐÚNG VẬY! CON NGƯỜI CÓ TAY THUẬN THÌ CŨNG CÓ CHÂN THUẬN!

MÀ LÀ MỘT AI ĐÓ THUẬN CHÂN TRÁI!
NHƯ VẬY NGƯỜI ĐANG NHẢY TRONG CẢNH NÀY..
KHÔNG PHẢI LÀ ANH SANADA VỐN THUẬN CHÂN PHẢI
NHÌN QUA LÀ THẤY KHÁC BIỆT RÕ RÀNG THÌ LÀM SAO ĐỒNG THẾ ĐƯỢC!
ANH KADOWAKI THÌ QUÁ MẬP ANH IZUMIYA THÌ QUÁ ỐM SO VỚI ANH SANADA
ANH KURASAWA THUẬN CHÂN TRÁI NÊN KHÔNG TÍNH
AI ĐÓ? LÀ AI MỚI ĐƯỢC?
NGOÀI RA CÒN CÓ THÊM MỘT NGƯỜI NỮA
BỘ PHIM NÀY DO 4 NGƯỜI THỰC HIỆN LÀ KURASAWA, KADOWAKI, IZUMIYA, VÀ SANADA
ĐÚNG LÀ...

THÀNH VIÊN THỨ 5 CỦA Ê KÍP LÀM BỘ PHIM NÀY!

NGƯỜI ĐÓNG THẾ CÁC CẢNH NGUY HIỂM CÓ THỂ LÀ...

TÔI KHÔNG THẤY LẠ Ở ĐIỂM NÀY..

SAO?

NHƯNG Ở ĐÂU CŨNG CÓ TRƯỜNG HỢP NÀY MÀ, ĐÂU CÓ GÌ LẠ?

ĐÚNG LÀ BỌN NÀY ĐÃ THUÊ NGƯỜI ĐÓNG THẾ

RẤT NHẠY BÉN

KHÔNG HỐ DANH CHÁU NỘI THÁM TỬ LỪNG DANH...

TÔI CHỈ THẮC MẮC TẠI SAO NGAY TỪ ĐẦU

CÁC ANH LUÔN VỜ NHƯ KHÔNG HỀ TỒN TẠI NHÂN VẬT THỨ 5 NÀY..

PHIM NÀY CÓ GIÁ TRỊ Ở CÁC CẢNH HÀNH ĐỘNG

VẬY MÀ NGƯỜI THỂ VAI VỐN CỐNG HIẾN NHIỀU NHẤT LẠI KHÔNG HỀ ĐƯỢC NHẮC ĐẾN TÊN TRONG PHẦN CREDIT

CHƯA KỂ CẢ 4 NGƯỜI

ĐỀU NGẦM THỎA THUẬN LÀ XÓA SỔ MỌI DẤU VẾT LIÊN QUAN TỚI SỰ TỒN TẠI CỦA NHÂN VẬT NÀY

ANH KURASAWA, CÓ KHI NÀO..

VÌ ĐÒI HỎI QUÁ CAO CHO CÁC MÀN HÀNH ĐỘNG NÊN ĐÃ RA YÊU CẦU QUÁ SỨC

VÀ TRONG CẢNH QUAY ĐẮT GIÁ "NHẢY QUA CÁC TÒA NHÀ"

VÔ TÌNH "HẠI CHẾT" NGƯỜI ĐÓ?

HẠI CHẾT?

S... AO...?

HOANG TƯỞNG HAY KHÔNG...

HỪM, CẬU KỂ CHUYỆN HOANG TƯỞNG ĐÓ À?

CÁI BÓNG NÀY THÌ CHO BIẾT ĐƯỢC GÌ?

THÌ KIỂM TRA CÁI BÓNG NÀY LÀ BIẾT NGAY THÔI!

CÁI BÓNG DI CHUYỂN TRÊN SÂN THƯỢNG KHÔNG PHẢI DẠNG VỪA...

CÓ THỂ ĐÓ LÀ BÓNG CỦA FLYING BOAT* DÙNG TRONG QUẢNG CÁO

CÓ THỂ DỰA VÀO THÔNG TIN LƯU TRỮ ĐỂ XÁC ĐỊNH THỜI GIAN VÀ LỘ TRÌNH CỦA NÓ

* DẠNG KHÍ CẦU LỚN HÌNH BẦU DỤC

NGÀY 25/ 6 NĂM NGOÁI, CÓ 1 FLYING BOAT* ĐI QUA KHU VỰC PHỐ FUDO

CHÚ KEMOCHI ĐÃ ĐIỀU TRA GIÚP NHỜ VẬY TÔI BIẾT THÊM ĐƯỢC RẤT NHIỀU THÔNG TIN

THÍCH

THÍCH

THÍCH

THÍCH

NHÌN BÓNG VÀ VỊ TRÍ CÓ THỂ XÁC ĐỊNH ĐÂY LÀ LÚC CHÍNH NGỌ

VÀO THỜI ĐIỂM ĐÓ, CÓ MỘT FLYING BOAT ĐI NGANG KHU DÂN CƯ FUDOSAN Ở PHƯỜNG 2

!!
CÓ NGƯỜI LÀM CHỨNG KHAI LÀ ĐÃ THẤY CÁC ANH TỐNG MỘT NGƯỜI ĐÀN ÔNG THÔNG THƯỢT LÊN XE HƠI
LÚC ĐÓ, TẠI SÂN THƯỢNG CỦA TÒA NHÀ SẮP BỊ GIẬT SẬP NÊN KHÔNG MẤY AI QUA LẠI NÊN CÁC ANH ĐÃ "HẠI CHẾT" NAM DIỄN VIÊN ĐÓNG THẾ VAI ĐÓ!
HA HA
HA HA
LỘ SƠ HỞ RỒI NHÉ THÁM TỬ DỞ HƠI!
LÚC ĐÓ BỌN NÀY KHÔNG HỀ SỬ DỤNG XE HƠI!

KHÔNG THỂ CHE GIẤU ĐƯỢC NỮA
THÔI RỒI...
IM ĐII
NÓ NÓI ĐÚNG MÀ, LÚC ĐÓ...
HƠ
SLẾT
TAO NÓI MÀY IM ĐI!
HỤ...
CỤC

LÃO ĐẢO
HƠ...
ANH...?
OÁI
GỤC
BỊCH
BỊCH
UM
LÃO ĐẢO
LÃO ĐẢO
S... AO LẠI BUỒN NGỦ THẾ NÀY?
KURASAWA ĐÃ BỎ THUỐC VÀO TRÀ?
KHÔNG LẼ...
PHỊCH
K... URASAWA !

MỞ MÀNG
Đ... Ô KHỐN...
CỤC

PHỊNG

PHỊNG

KINDAICHI ĐÁNG GHÉT!

HUỲCH HUỲCH HUỲCH

HUỲCH

TẬP HỢP MỌI NGƯỜI LẠI MÀ BỎ QUÊN MÌNH!

File 21

SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP

MÀN 4 SAU LỜI THỦ TỘI

KHỊT

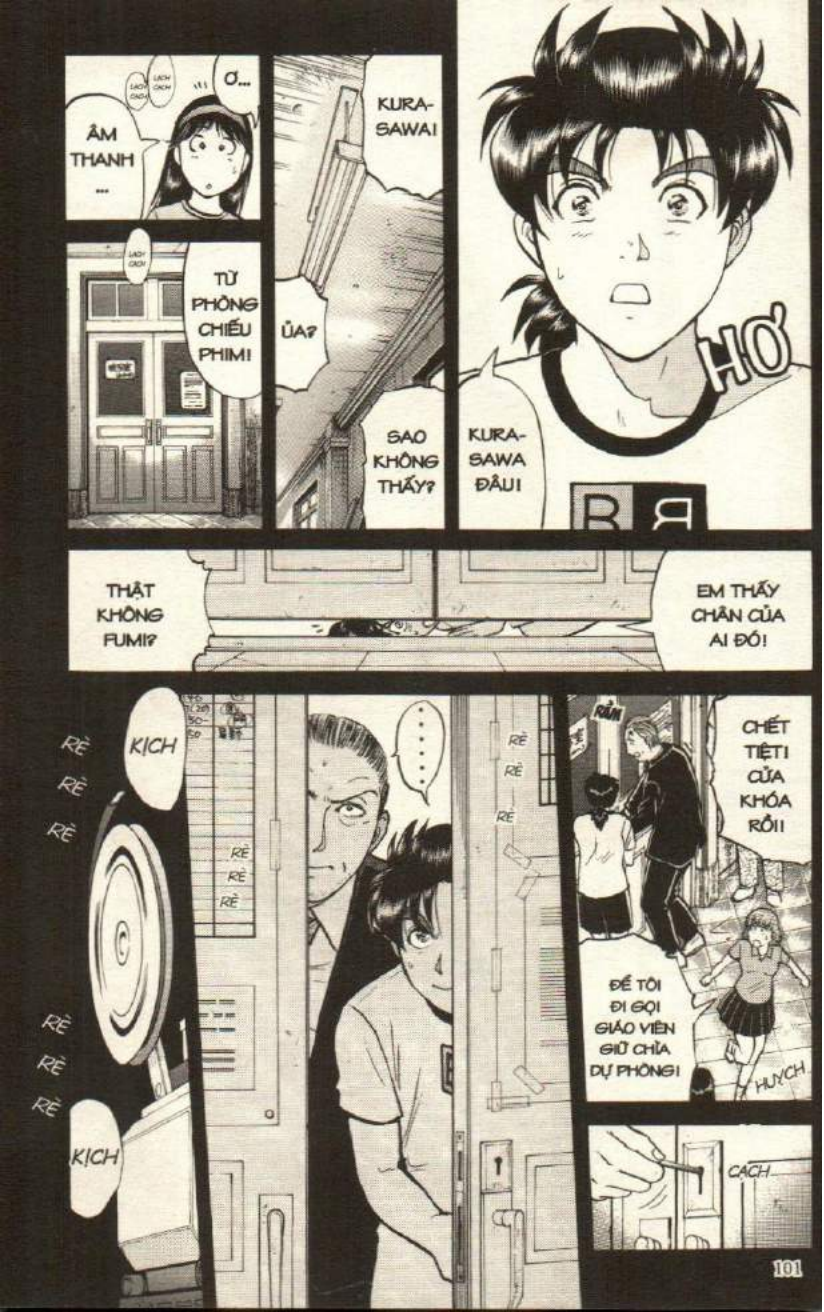
CHO CẢ THIÊN HẠ CHIÊM NGƯỠNG LUÔN!

HÃY ĐỢI ĐẤY! TUI SẼ PHƠI BÀY HẾT ĐỐNG TẠP CHÍ "CON HEO" GIẤU DƯỚI GẦM GIƯỜNG CỦA ANH

ỦM?
MÀY THẬT LÀ...
GÂU
GÂU
GÂU GÂU GÂU GÂU
SAO LẠI SỦA DỮ VẬY POIROT?
Á Á Á Á Á~
FUMI...

SOẠT
TRÁNH RA ĐỂ TÔI PHÁ CỬA!
FUMI! LÀ EM HẢ?
K... INDAICHI!
GÂU
GÂU
TIẾNG AI THÉT LÊN VẬY CÀ?
CHÚNG TA BỊ GÌ THẾ NÀY?
CỬA BỊ KHÓA RỒI!
BA NG
HẢ?
SAO VẬY FUMI?
Ở... ĐÓ...

K...
KADO-WAKI!
CHÒM SAO BỌ CẠP!
MẤY NGỌN NẾN DỰNG THÀNH CHÒM SAO BỌ CẠP!
!?


Ơ...
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
ÂM THANH ...
LẠCH CẠCH
TỪ PHÒNG CHIẾU PHIM!
KURA-SAWA!
ỦA?
SAO KHÔNG THẤY?
HỚ
KURA-SAWA ĐÂU!
THẬT KHÔNG FUMI?
EM THẤY CHÂN CỦA AI ĐÓ!
RÈ RÈ RÈ
KỊCH
RÈ RÈ RÈ
RÈ RÈ RÈ
RÈ RÈ RÈ
KỊCH
RẦM
CHẾT TIỆT! CỬA KHÓA RỒI!
ĐỂ TÔI ĐI GỌI GIÁO VIÊN GIỮ CHÌA DỰ PHÒNG!
HỤCH
CÁCH

KURASAWA ...?

GÂU GÂU GÂU

GÂU GÂU GÂU

!?

Á, POIROT!

HUNCH HUNCH HUNCH

GÂU!

Á

ANH ...

CÓ THỂ TRONG LY CÓ ĐỘC!
CẬU TA CHẾT RỒI!
HỘI TRƯỞNG !
TRỜI ƠI...
...
H... ỘI TRƯỞNG CŨNG CHẾT RỒI...
KHÔNG !!

5 LY GIẤY CÒN LẠI ĐỀU CÓ DÍNH THUỐC
THUỐC NGỦ KHÔNG PHẢI Ở TRONG CHAI NƯỚC TRÀ MÀ LÀ TRONG LY GIẤY
CÒN TRÀ MÀ CHÚNG TA ĐÃ UỐNG THÌ SAO?
KẾT QUẢ KIỂM TRA TRONG LY CÓ ĐỘC!
SẾP ĐOÁN ĐÚNG Y!
...
NÊN KHÔNG AI NGHI NGỜ KHI CHỈ MÌNH CẬU TA KHÔNG SỬ DỤNG LY GIẤY
BÌNH THƯỜNG KURASAWA CHỈ UỐNG BẰNG LY CỦA MÌNH
HIỂU RỒI
ĐỒNG HỒ ĐEO RỘNG VẬY CÀ?
VỤ NÀY ...
ỦM?
NẾU ĐÂY LÀ CHÌA KHÓA CỦA PHÒNG CHIẾU PHIM VÀ CĂN PHÒNG DÙNG ĐỂ NHỐT CHÚNG TA THÌ...
KHOAN ĐÃI TRONG TAY KURA-SAWA CẦM 2 CHÌA KHÓA

CHÌA NÀY KHÔNG SAO CHÉP ĐƯỢC
MỖI THỨ CHỈ CÓ MỘT CHÌA DỰ PHÒNG DO GIÁO VIÊN PHỤ TRÁCH GIỮ
CHÚ, 2 CHÌA KHÓA TRONG TAY NẠN NHÂN...
Ã, MỘT CÁI CỦA PHÒNG CHIẾU PHIM, MỘT CÁI CỦA CÁN PHÒNG ĐÃ NHỐT CHÚNG TA
LÚC ĐÓ TOÀN BỘ CỬA SỔ CỦA PHÒNG CHIẾU PHIM ĐỀU ĐANG KHÓA
CHỈ CÓ DUY NHẤT MỘT CỬA RA VÀO
NGHĨA LÀ TRƯỚC KHI CHÚNG TA BƯỚC VÀO THÌ ĐÂY LÀ MỘT HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN
.....
KHI PHÁT HIỆN THI THỂ THÌ CHỈ CÓ ĐOẠN PHIM NÀY ĐANG CHẠY
ĐOẠN BĂNG KEO NÀY...?
LÀ BĂNG KEO NỐI LIỆU!

THÌ BĂNG KEO SẼ BONG RA KHI ĐANG CHẠY TRONG QUÁ TRÌNH CHIẾU
NẾU DÁN KHÔNG KỸ...
LOẠI BĂNG KEO CHUYÊN DỤNG CÓ ĐỘ BÁM DÍNH CAO ĐỂ NỐI CÁC ĐOẠN PHIM BỊ CẮT RỜI RẠC TRONG QUÁ TRÌNH BIÊN TẬP
BĂNG KEO NỐI LIỆU?
EM CÓ TÌM HIỂU
HA HA HA
CẬU RÁNH QUÁ HẠI
MÌNH THỬ GẮN VÔ MÁY CHIẾU MÀ KHÔNG CẦN DÁN NỐI LẠI XEM SAO!
ĐOẠN PHIM NÀY ANH KURASAWA XEM TRƯỚC KHI CHẾT.
RẺ RẺ RẺ
LẠ CHÒM SAO BỌ CẠP!
ỦA

CÁC VỤ GIẾT NGƯỜI LÀ DO TÔI - HAY CÒN GỌI LÀ "CUNG BỌ CẠP" GÂY RA. IZUMIYA, SANADA, KADOWAKI VÀ TÔI PHẢI DÙNG CÁI CHẾT ĐỀN TỘI

DIỄN VIÊN ĐÓNG THẾ NGAY KHI VỪA TIẾP CHÂN XUỐNG TÒA NHÀ KẾ TIẾP THÌ BỊ GIÓ THỔI RƠI TỪ TRÊN CAO XUỐNG ĐẤT

CHÍNH BỌN TÔI ĐÃ "HẠI CHẾT" CẬU TA

NGÀY ĐÓ, 4 CHÚNG TÔI ĐÃ LÉN LÚT CHÔN XÁC VÀ GIẤU NHẸM SỰ THẬT. NHƯNG TÒA ÁN LƯƠNG TÂM CỨ DÀY VÒ CHÚNG TÔI

CÁI CHẾT CỦA TÔI CHÍNH LÀ ĐỂ TẾ CHO "CẬU TA" - NHÂN VẬT CHÍNH CỦA BỘ PHIM "SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP"

HONDA

"SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP"

THỰC HIỆN: CLB ĐIỆN ẢNH
TRƯỜNG TRUNG HỌC NGHỆ THUẬT FUDO

SAU ĐÓ KHÓA CỬA TỪ BÊN NGOÀI ĐỂ NHỐT CHÚNG TA
ĐẦU TIÊN, KURASAWA ĐÁNH THUỐC MÊ CHÚNG TA
KẾ ĐẾN KURASAWA ĐI VÀO PHÒNG CHIẾU PHIM KHÓA TRÁI CỬA
VÀ CÁM NÉN QUANH THI THỂ THEO HÌNH CHÒM SAO BỌ CẠP
RỒI SÁT HẠI KADOWAKI VÀ KÉO XÁC RA HÀNH LANG
XEM LẠI LẦN CUỐI ĐOẠN PHIM "BỨC DI CHÚC" ĐÃ CHUẨN BỊ SẴN
RỒI TỰ HẠ ĐỘC MÌNH
ĐỂ HẠ MÀN CHO VỞ KỊCH SÁT NHÂN
HU HU HU
ĐỪNG KHÓC NỮA HOSHINO
ANH KURA...
THẬT KHÔNG NGỜ ANH KURASAWA LẠI LÀ HUNG THỦ

ANH TA...
CHIÊM TINH THUẬT CÓ NÓI ANH KURASAWA TUY LÀ MỘT TÀI NĂNG THIÊN BẨM
NHƯNG CŨNG MANG SỐ MỆNH LÀ TỰ HỦY DIỆT MÌNH
ĐÃ ĐẦU HÀNG VẬN MỆNH DƯỚI CHÒM SAO XẤU
.....
Ở HẢ. SAO LẠ VẬY?
ỦM?
!!!
HÌNH NHƯ CHUYỂN SANG PHIM KHÁC RỒI
PHIM HÀI THÌ PHẢI
B8
.....

LÀ PHIM TRẮNG DO ANH KURASAWA ĐẶT HÀNG!

PHIM TRẮNG?

VỤ NÀY THẢM KHỐC QUÁ

ỦA, GÌ ĐÂY?

THÌ LÚC THI THỂ ANH IZUMIYA BỊ QUẤN TRONG ĐỐNG PHIM ĐÓ

ANH ẤY ĐẶT HÀNG KHI NÀO VẬY?

SAO VẬY KINDAICHI?

TOÀN BỘ PHIM DỰ TRỮ BỊ XÀI VÀO VỤ ĐÓ

NÊN HỘI TRƯỞNG ĐẶT THÊM HÀNG

CÒN AI SỬ DỤNG PHIM NÀY NỮA ĐÂU MÀ GỬI TỚI LÀM GÌ

THÌ RA...

LÀ NHƯ VẬY!

CŨNG PHẢI HA!

VÌ NẾU KURASAWA CHẾT RỒI THÌ CẦN GÌ TỚI PHIM CHI NỮA!

THÌ KHÔNG LÝ DO GÌ ANH ẤY LẠI ĐẶT HÀNG MỘT LƯỢNG PHIM NHIỀU NHƯ VẬY SAU CÁI CHẾT CỦA IZUMIDA

DẠ! VÌ NẾU KURASAWA DỰ ĐỊNH TÌM TỚI CÁI CHẾT

SAO?

KURASAWA KHÔNG HỀ TỰ SÁT Ư?

NHƯNG LẠI KHÔNG ĐẢ ĐỘNG TỚI VỊ TRÍ CHÔN XÁC!

CÁC VỤ GIẾT NGƯỜI LÀ DO TÔI - HAY CÒN GỌI LÀ "CUNG BỌ CẠP" GÂY RA. IZUMIYA, SANADA, KADOWAKI VÀ TÔI PHẢI DÙNG CÁI CHẾT ĐỀN TỘI

ANH ẤY THỪA NHẬN ĐÃ HẠI CHẾT HONDA

QUAN TRỌNG LÀ TRONG ĐOẠN PHIM "TỰ THÚ" CỦA ANH KURASAWA

CHÚ KHÔNG THẤY PHI LÝ SAO?

ANH TA THỪA NHẬN TỘI LỖI, NHƯNG LẠI KHÔNG CÓ BIẾT ĐỊA ĐIỂM CHÔN XÁC NẠN NHÂN

ĐỂ MINH CHỨNG CHO TỘI LỖI

KINDAICHI! KHÔNG LẼ KURASAWA ...

THÌ CÓ THỂ GIẢI THÍCH ĐƯỢC ĐIỂM PHI LÝ ĐÓ

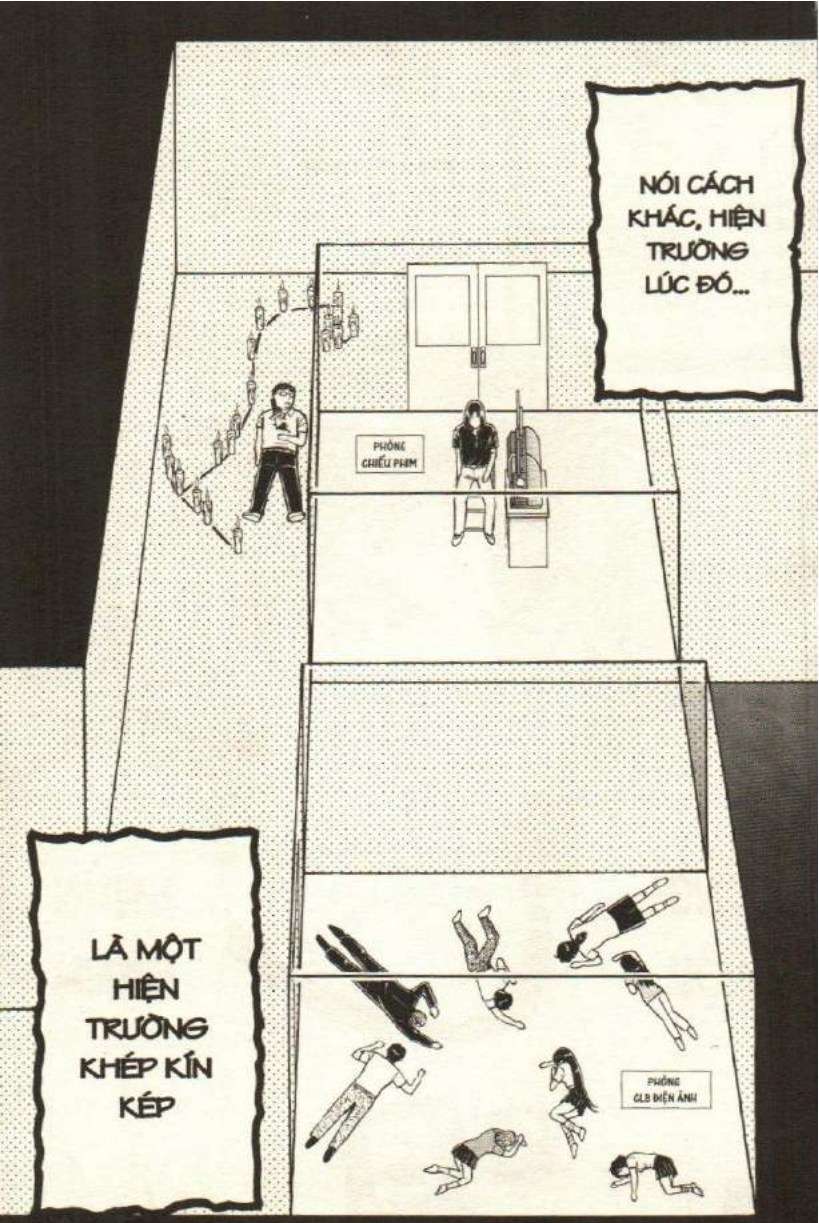
NHƯNG NẾU NGƯỜI DỰNG ĐOẠN PHIM NÀY KHÔNG BIẾT NƠI GIẤU XÁC

BỞI SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP!

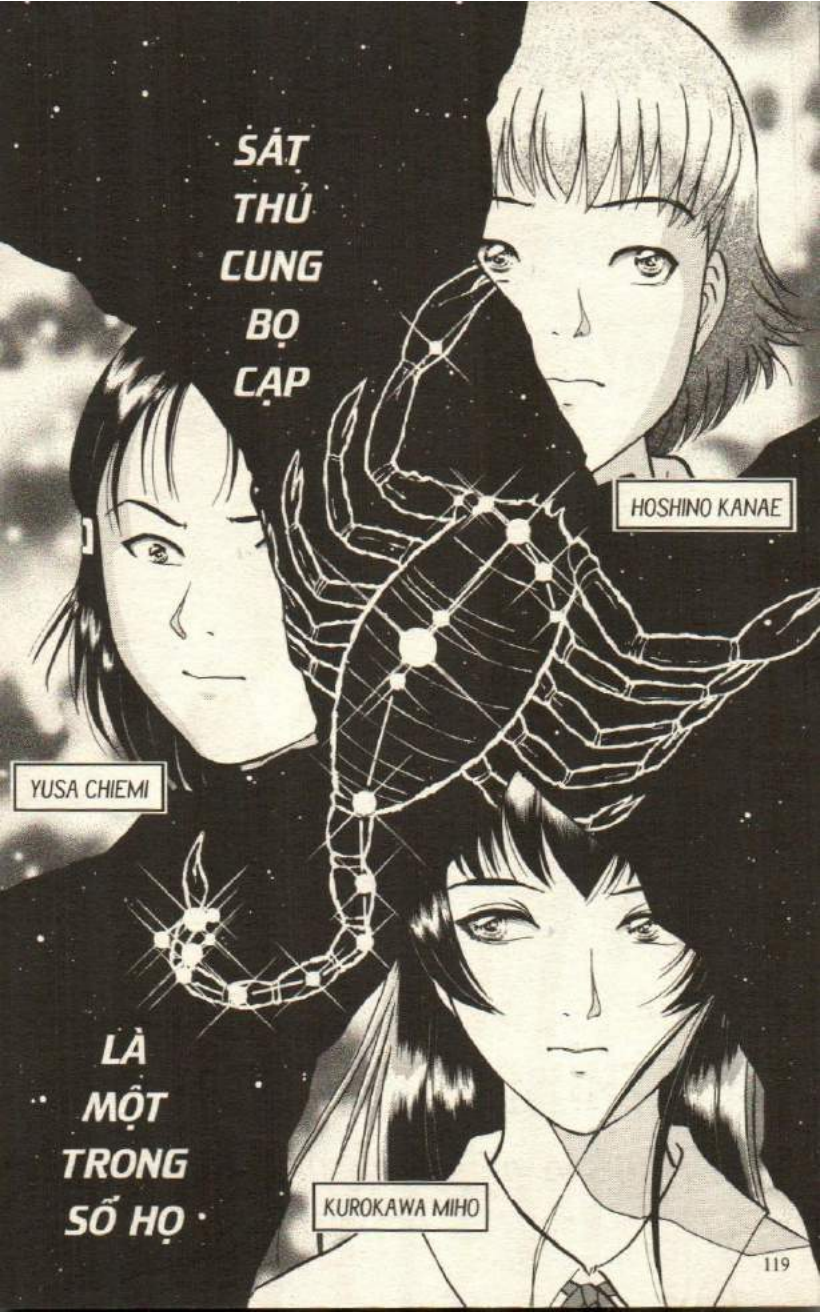
ANH TA CŨNG BỊ GIẾT GIỐNG 3 NẠN NHÂN KIA...

LÀ NGƯỜI ĐÃ BỊ NHỐT CÙNG CHÚNG TA
TỪ TÌNH HUỐNG NÀY CHO THẤY SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP..
MỘT TRONG 3 CÔ GÁI CỦA CLB ĐIỆN ẢNH!
CỤ THỂ HƠN LÀ...
NHƯNG KINDAICHI ...
MỘT TRONG 3 CÔ GÁI ĐÃ GIẾT HỌ SAO?

SAO?
CHÚ, KHI ĐÓ HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN KHÔNG CHỈ CÓ PHÒNG CHIẾU PHIM
CHÌA KHÓA PHÒNG LẠI NẰM TRONG TAY THI THỂ CỦA KURASAWA MÀ?
PHÒNG CHIẾU PHIM KHI CÓ KURASAWA Ở ĐÓ LÀ HOÀN TOÀN KHÉP KÍN
CỬA PHÒNG CHIẾU PHIM VÀ PHÒNG CỦA CLB ĐIỆN ẢNH CÓ ĐIỂM CHUNG LÀ PHẢI CÓ CHÌA MỚI KHÓA ĐƯỢC, DÙ LÀ TRONG HAY NGOÀI.
CHÌA KHÓA CỬA DUY NHẤT LẠI NẰM TRONG TAY THI THỂ KURASAWA CÙNG VỚI CHÌA KHÓA PHÒNG CHIẾU PHIM
NGOÀI RA KHÔNG CÒN LỐI RA NÀO KHÁC
CŨNG LÀ MỘT HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN!
MÀ NGAY CẢ CĂN PHÒNG CHÚNG TA ...


NÓI CÁCH KHÁC, HIỆN TRƯỜNG LÚC ĐÓ...
PHÒNG CHIẾU PHIM
LÀ MỘT HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN KÉP
PHÒNG CLB ĐIỆN ẢNH

KHÉP KÍN KÉP?
NGƯỜI BỊ NHỐT Ở PHÒNG KÍN NÀY SAO CÓ THỂ GIẾT NGƯỜI Ở PHÒNG KÍN KHÁC ĐƯỢC?
CHẮC CHẮN PHẢI CÓ CÁCH NÀO ĐÓ!
HÃY ĐỢI ĐÂY! TÔI SẼ GIẢI MÃ BÍ ẨN NÀY
NHÂN DANH
ÔNG NỘI!


SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP
HOSHINO KANAE
YUSA CHIEMI
LÀ MỘT TRONG SỐ HỌ
KUROKAWA MIHO

File 21

SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP

MÀN 5 VÌ SAO POIROT LẠI SỦA?

ỦA?
A, KINDAICHI?
ĐANG TỔNG VỆ SINH HẢ HOSHINO?
CLB ĐIỆN ẢNH SẮP BỊ DẸP RỒI
GIÁO VIÊN CỐ VẤN YÊU CẦU TÔI DỌN DẸP ĐỒ
HỪM. ĐÃ GIẾT 3 NGƯỜI RỒI CÒN TỰ SÁT KIỂU ĐÓ ĐỂ TRỞ THÀNH NHÂN VẬT CHÍNH TRONG "BỘ PHIM" CỦA ANH TA!
XIN LỖI, NHƯNG TÔI KHÔNG CAM TÂM VỚI MẤY LỜI SAU CUỐI CỦA ANH KURASAWA
VÌ ĐÂY LÀ CLB ĐÃ XẢY RA ÁN MẠNG MÀ!
YUSA...

NGƯỜI ĐÃ CHẾT NÊN CHẲNG CÃI ĐƯỢC GÌ, KHÔNG NÊN NÓI XẤU HỌ!
CHƯA KỂ CÔ THỪA BIẾT HOSHINO THÍCH ANH KURASAWA CƠ MÀ!
CHỊ KURO-KAWA!
SAO LẠI NÓI VẬY CHỨ? ANH ẤY VÌ HỐI HẬN VỚI QUÁ KHỨ CỦA MÌNH NÊN...
HỪM. RÕ RÀNG ANH TA GÂY PHIỀN PHỨC CHO CHÚNG TA MÀ!
THÔI ĐI YUSA!
KÍCH
KHÔNG LẺ CÔ CÓ HẬN THÙ GÌ VỚI ANH KURASAWA ...
ĐẾN MỨC DÙ NGƯỜI ĐÃ CHẾT MÀ CÔ VẪN MUỐN ĐỔ TỘI?

NÊN KHÓ KIỂM SOÁT CẢM XÚC CỦA BẢN THÂN!
HẢY
CÔ ẤY ĐANG BỊ ẢNH HƯỞNG BỞI SAO HỎA VÀ SAO DIÊM VƯƠNG CÙNG CHIẾU VÔ...
TÔI ĐI ĐỔ RÁC
TÍNH SAO ĐÂY TA?
LY GIẤY 1 LỐC
A, ĐỂ EM PHỤ DỌN MỘT TAY!
EM HỨA
ỦA, SAO NHIỀU LY GIẤY QUÁ
PHIỀN MIYUKI DỌN PHỤ TÔI BÊN ĐÓ NHÉ!
CÒN XÀI ĐƯỢC NÊN CỨ ĐỂ TẠM Ở ĐÓ!

ĐÚNG KHÔNG ...
12 -9 ĐƯƠNG NHIÊN BẰNG 3 RỒI
HỎI GÌ SĨ NHỤC VẬY? TUI HỌC CẤP 3 RỒI NHA
HẢ?
Ê... FUMI...
12 -9 BẰNG MẤY?
CHÚ KENMOCHI ĐÂU Ạ?
SẾP ĐANG BẬN TÍ VIỆC
CÓ SUY RA ĐƯỢC GÌ KHÔNG KINDAICHI?
ĐÂY LÀ NHỮNG THỨ TỊCH THU SAU CÁI CHẾT CỦA KADOWAKI VÀ KURASAWA

THỦ PHẠM BỎ ĐỘC VÀO LY GIẤY THAY VÌ BỎ VÀO CHAI NƯỚC

LY GIẤY 1 LỐC

LÀ VÌ MUỐN DÀN CẢNH ĐỔ TỘI CHO KURASAWA

KHI MỌI NGƯỜI BỊ SAY THUỐC MÊ THÌ ĐỘC MỚI PHÁT TÁC GÂY TỬ VONG ANH KURASAWA

NHƯNG THỰC TẾ THÌ LY ANH TA LẠI CÓ ĐỘC PHẢN ỨNG CHẬM

LÚC MỌI NGƯỜI BỊ ĐÁNH THUỐC MÊ TỪ LY GIẤY THÌ CHỈ CÓ MÌNH ANH KURASAWA LÀ THOÁT THUỐC MÊ.

ANH KURASAWA VỐN CHỈ XÀI LY RIÊNG

CHO DÙ CỐ Ý KHÔNG BỎ THUỐC MỘT CÁI LY NÀO ĐÓ THÌ CŨNG ĐÂU ĐƯỢC CHỌN LY THEO Ý MÌNH?

LÚC ĐÓ LY GIẤY PHÁT NGẪU NHIÊN MÀ

BẰNG CÁCH NÀO HUNG THỦ VẪN UỐNG LY GIẤY NHƯNG LẠI KHÔNG BỊ SAY THUỐC MÊ?

NHƯNG VẤN ĐỀ Ở CHỖ...

PHÒNG NÀY NÓNG NỰC VÀ TÙ TÚNG NÊN AI CŨNG KHÁT VÀ UỐNG SẠCH. NGƯỜI NÀO KHÔNG UỐNG LÀ TA DỄ DÀNG PHÁT HIỆN RA NGAY!
VẬY CÓ KHI HẮN NGẬM TRÀ RỒI NHỔ RA ĐÂU ĐÓ
KHÔNG THỂ NÀO! VÌ ĐOẠN VIDEO CỦA TÔI...
CÓ GHI HÌNH MẤY CÁI LY GIẤY SAU KHI MỌI NGƯỜI UỐNG SẠCH SẼ MÀI
VỤ NÀY DỄ MÀI
CHỈ CẦN GIẢ ĐÒ UỐNG LÀ XONG!
.....
ƠI ÙM, VẬY BẰNG CÁCH NÀO...
HÀNH ĐỘNG KHÔNG TỰ NHIÊN LÀ DỄ BỊ NGHI NGỜ NGAY
KHÔNG THỂ NÀO! LÀM VẬY CÒN DỄ BỊ PHÁT HIỆN HƠN LÀ KHÔNG UỐNG
LY GIẤY 1 LỐC
TRONG MẤY CÁI LY CÒN DƯ NÀY CŨNG CÓ THUỐC MÊ
KHÔNG LÊ LÀ...
KHOAN ĐÃI

HẢ?
CÓ RỒI!
BẰNG CÁCH NÀO HUNG THỦ LẠI KHÔNG UỐNG NHẦM THUỐC MÊ?
THẬT KHÔNG HIỂU...
THẬT HẢ KINDAICHI ?
CÓ MỘT CÁCH VÔ CÙNG TỰ NHIÊN ĐỂ KHÔNG PHẢI UỐNG NHẦM THUỐC MÊ!
CÓ RỒI!

VÀ CHỈ CÓ DUY NHẤT MỘT NGƯỜI LÀM ĐƯỢC ĐIỀU NÀY
DÙ HUNG THỦ KHÔNG UỐNG PHẢI THUỐC MÊ VẪN KHÔNG AI PHÁT HIỆN RA...
ĐÚNG VẬY! CHỈ CẦN XÀI CHIÊU NÀY THÌ...
CÓ CHUYỆN BẤT NGỜ NÈ!
KINDAICHI!
CHÚ!
NHƯNG VẪN CÒN MỘT ẨN SỐ LỚN!
CHÁU ĐÃ NHÌN RA CHÂN TƯỚNG VỤ NÀY!
!!
VẬY Ạ?

ĐÓ LÀ BÍ MẬT

HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN KÉP!

HUYNH! ĐÃ CÓ SƠ ĐỒ KHU VỰC PHÒNG CHIẾU PHIM VÀ CÁC PHÒNG LÂN CẬN

VẬY ĐƯỢC CHƯA HUYNH?

Ồ, THANK YOU SAKI!

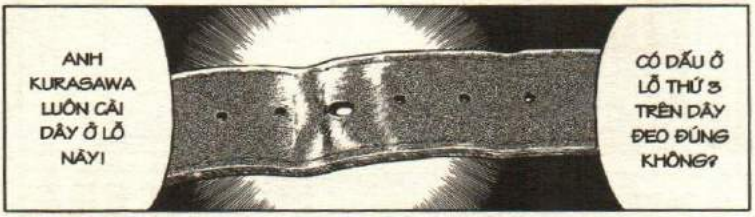
LỐI RA VÀO
PHÒNG CHIẾU PHIM
KURASAWA
KAGOMIYA
NƠI CHỨA ĐỒ
PHÒNG CLB ĐIỆN ẢNH
SAKI
KENGACHI
KENMICHI
CẢNH SÁT
KUROKAWA
MOSHIMO
LỐI RA VÀO

LÀM GÌ HOẢNG VẬY MẬY? HÌNH NHÂN THÔI MÀ?
HIC... LÀM HẾT HỒN HẾT VÍA.
THI THỂ CỦA ANH KURA-SAWA!
HƠ?
OÁI!
A, CHÚ CÓ ĐEM MÓN ĐÓ QUA KHÔNG?
KINDAICHI!
THANK YOU FUMI!
KINDAICHI! ĐÃ DỰNG XONG NẾN THÀNH HÌNH CHÒM SAO BỌ CẠP
ĐỒNG HỒ CỦA KURASAWA!
A, NÈ!

CHÚ NHÌN LỖ KIM TRÊN DÂY ĐEO NÈ!

NHƯNG SAO LẠI CẦN TỚI CÁI ĐỒNG HỒ?

ĐA TẠ CHÚ!
CẬU DỰNG LẠI HIỆN TRƯỜNG THÌ TÔI KHÔNG THẮC MẮC


ANH KURASAWA LUÔN CÀI DÂY Ở LỖ NÀY!
CÓ DẤU Ở LỖ THỨ 3 TRÊN DÂY ĐEO ĐÚNG KHÔNG?

NHÌN QUA ĐÃ THẤY RỘNG KINH RỒI
CHÁU RẤT LƯU TÂM VỤ NÀY!

XONG! TÁI HIỆN ĐƯỢC RỒI!
MỌI NGƯỜI TẬP HỢP Ở PHÒNG GIÚM TÔI NHÉ!

NHƯNG DÂY ĐEO ĐỒNG HỒ TRÊN THI THỂ CỦA ANH KURASAWA
LẠI CÀI Ở LỖ THỨ NHẤT!

KHI PHÁ CỬA XÔNG RA...

THÌ HÌNH ẢNH HIỆN RA TRƯỚC MẮT CHÚNG TA...

LÚC ĐÓ CHÚNG TA BỊ NGẤM THUỐC MÊ, NHỜ TIẾNG THÉT CỦA FUMI NÊN CHÚNG TA TỈNH GIẤC...

KADOWAKI

LỐI RA VÀO

PHÒNG CHIẾU PHIM

KURASAWA

NƠI CHỨA ĐỒ

PHÒNG CLB ĐIỆN ẢNH

SAKI

KENMOCH

KINDACH

CÁNH SÁT

MIYUKI

KUROKAWA

HOSHINO

YUSA

Á

LỐI RA VÀO

FUMI

CÓ THI THỂ CỦA KADOWAKI CÙNG DÃY NẾN DỰNG THÀNH HÌNH CHÒM SAO BỌ CẠP

LÀ NGAY GÓC HÀNH LANG..

THÌ TRONG ĐÓ LÀ THI THỂ CỦA KURASAWA ĐANG CẦM 2 CHÌA KHÓA VÀ...

LÁCH CÁCH

LÁCH CÁCH

CHÚNG TA CHẠY TỚI PHÒNG CHIẾU PHIM DÙNG CHÌA PHỤ MỞ CỬA

CHẾT TIỆT!

PHÒNG CHIẾU PHIM

NƠI CHỨA ĐỒ

KHI PHÁT HIỆN VẮNG MẶT ANH KURA-SAWA

VẬY SAO TÁI HIỆN CẢNH LÚC ĐÓ ĐƯỢC?
THÔI CHẾT. PHIM LÚC ĐÓ ĐANG CHẠY THÌ BỊ ĐỨT THÌ PHẢI
ÁI!
CẠCH
HÌNH NHƯ NGAY ĐOẠN CHUYỂN SANG PHIM KHÁC LUÔN THÌ PHẢI
CÓ VẺ LÀ NHƯ VẬY!
NÓ BỊ ĐỨT NGAY ĐOẠN NÀO CÀ?
ĐOẠN BĂNG KEO NÀY LÚC ĐÓ BỊ BONG RA
ỪM. LÀ ĐOẠN NÀY
ỪM
KHÔNG LẼ...
ỦA?

SAO VẬY FUMI?

GÂU

GÂU

GÂU

THÔI MÀ POIROT

Á GÂU GÂU GÂU

!!

ỦA, HOSHINO

TÔI CHỈ ĐỊNH XOA ĐẦU NÓ, TỰ DƯNG NÓ SỦA ẦM LÊN!

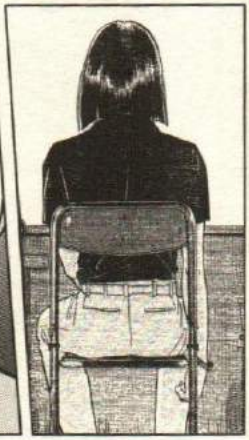
NHÓC NÀY GHÉT MÙI HOA OẢI HƯƠNG LẮM NÊN MỚI SỦA ẦM NHƯ VẬY

ĐÓ ĐÓI MÙI HƯƠNG VẪN CÒN LƯU TRÊN TAY CÔ!

TÔI VỪA LAU CHỖ NƯỚC XỊT PHÒNG MÙI HOA OẢI HƯƠNG MÀ CẬU LÀM ĐỔ ĐÓ

HAY LÀ CÔ VỪA ĐỤNG VÀO THỨ GÌ CÓ MÙI HOA OẢI HƯƠNG?

OẢI HƯƠNG? ỪM



LÚC ĐÓ POIROT HƯỚNG VỀ TAY CỦA KURASAWA MÀ SỦA...

RÈ
RÈ
KHÔNG LẼ NÀO!
SAO VẬY KINDAICHI ?
A
HUYNH LÀM GÌ VẬY?

PHẢI RỒI!
!!
PẠC
BÍ MẬT HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN KÉP
MÌNH ĐÃ HIỂU RA...
ỪM
CHỊ
ÔNG..
KINDAICHI
...

MỌI ẨN SỐ
ĐÃ CÓ ĐÁP ÁN!

CỨ TỪ TỪ, ĐỪNG GẤP!
TỰ NHIÊN NÓNG QUÁ MÀ!
GỌI BỌN NÀY RA ĐÂY ĐỂ LÀM GÌ?
CLB ĐIỆN ẢNH
Ơ, DẠ!
TRONG TỦ LẠNH VẪN CÒN NƯỚC ƯỚP LẠNH THÌ PHẢI
KÍT
NHƯỚC CHANH
ĐÂY
RẸT
LY GI
1 LỐC

KHOAN HÃY ĐỔ NƯỚC VÔ LY GIẤY!

GIẬT BẮN

KHOAN ĐÃ!

Ơ...

HUNG THỦ SÁT HẠI 4 THÀNH VIÊN CỦA CLB ĐIỆN ẢNH TRƯỜNG TRUNG HỌC NGHỆ THUẬT FUDO

VÌ TÔI SẮP SỬA LẠM SÁNG TỎ CHÂN TƯỚNG CỦA CUNG BỌ CẠP...

ANH TA CŨNG LÀ NẠN NHÂN CỦA CUNG BỌ CẠP

VÀ...

NHƯNG HUNG THỦ LÀ KURASAWA MÀ?

CUNG BỌ CẠP?

MÀ MỌI NGƯỜI VỪA CẦM LẤY...
CÁI LY GIẤY..
CHÂN TƯỚNG CỦA SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP!
SẼ GIÚP TÔI TÌM RA...

LY GIẤY NÀY...
File 21
SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP
CHỈ RA CHÂN TƯỚNG CỦA SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP Ư?
MÀN 6 CHÂN TƯỚNG I - PHÉP TOÁN MA THUẬT

ĐÚNG VẬY! VẢ LẠI... TỪ NHIỀU TÌNH HUỐNG CHO THẤY..
CHÍNH LÀ MỘT TRONG BA CÔ GÁI TRONG CLB ĐIỆN ẢNH
SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP..

LÀ HUNG THỦ GIẾT KURASAWA SAO?
!!
MỘT TRONG BA CHÚNG TÔI...
ĐÚNG VẬY! HUNG THỦ ĐÃ SỬ DỤNG NHIỀU THỦ THUẬT
ĐỂ ĐỔ TỘI RỒI SÁT HẠI ANH KURASAWA
CŨNG LÀ ĐÒN TÂM LÝ PHỤC VỤ CHO MỤC ĐÍCH ĐÓ
HÀNH ĐỘNG BỎ THUỐC VÀO LY GIẤY ĐỂ ĐÁNH THUỐC MÊ CHÚNG TA...
CHỈ RIÊNG ANH KURASAWA LÀ SỬ DỤNG LY RIÊNG
Ở CLB NÀY MỖI KHI UỐNG NƯỚC LÀ XÀI TỚI LY GIẤY
ĐÒN TÂM LÝ?

VÌ VẬY MÀ HUNG THỦ ĐÃ TẠO RA NHỮNG TÌNH HUỐNG KHIẾN AI CŨNG NGHĨ THUỐC MÊ CHỈ CÓ THỂ BỎ VÀO LY GIẤY
NHẰM ĐỔ TỘI CHO NGƯỜI DUY NHẤT KHÔNG XÀI LY GIẤY LÀ ANH KURASAWA
NHƯNG THỰC CHẤT HUNG THỦ LẠI BỎ THUỐC ĐỘC PHÁT TÁC CHẬM
VÀO LY CỦA ANH KURASAWA ĐỂ SÁT HẠI ANH ẤY
.....
TẠI SAO CÙNG XÀI LY GIẤY CÓ TẨM THUỐC MÊ NHƯ CHÚNG TA...
NHƯNG CÓ MỘT ẨN SỐ LỚN
ẨN SỐ?
MÀ HUNG THỦ LẠI KHÔNG UỐNG PHẢI THUỐC MÊ?

NÊN HUNG THỦ KHÔNG THỂ NÃO TRÁNH ĐƯỢC THUỐC MÊ!
ĐÚNG VẬY! NGOẠI TRỪ KURASAWA THÌ AI CŨNG NGẪU NHIÊN RÚT LY GIẤY TỪ CÙNG 1 LỐC

NÊN LÚC ĐÓ KHÔNG PHẢI AI CÓ THỂ GIẢ VỜ UỐNG HAY NHỔ BỎ ĐƯỢC
SAKI CÓ GHI HÌNH LẠI

HUNG THỦ ĐÃ DÀN DỰNG KỸ ĐỂ MÌNH CÓ THỂ TRÁNH ĐƯỢC THUỐC MÊ
SOAT
CÓ THỂ CHỨ!

ĐỐNG LY NÀY LÀ BẰNG CHỨNG SAO?
LY GIẤY 1 LỐC

LY GIẤY 1 LỐC
NẰM Ở CHỒNG LY TẨM THUỐC MÊ CÒN DƯ LẠI LÚC ĐÓ
BẰNG CHỨNG CHO THẤY HUNG THỦ ĐÃ XÀI CHIÊU

KADOWAKI, KUROKAWA, HOSHINO, YUSA VÀ 2 CHÚ CẢNH SÁT. TỔNG CỘNG 9 NGƯỜI

NHỮNG NGƯỜI UỐNG TRÀ TỪ LY GIẤY BAO GỒM TÔI, MIYUKI, SAKI

MỘT GÓI BAO GỒM 12 CÁI LY 12 - 9 = 3 ĐÚNG KHÔNG?

LY GIẤY 1 LỐC

9 NGƯỜI ĐÃ LẤY LY VẬY THÌ TẠI SAO LẠI CÒN DƯ ĐẾN 5 CÁI?

ỦA, SAO DƯ RA 2 CÁI?

DƯ 2 CÁI?

CÒN ĐÂY LÀ SỐ LY GIẤY CÒN DƯ

MỌI NGƯỜI CÓ THẤY GÌ LẠ KHÔNG?

LẠ?

AI CŨNG TỰ MÌNH LẤY LY CƠ MÀ?

LẠ VẬY? LỐC LY GIẤY NÀY MỚI ĐƯỢC XÉ TEM LÚC ĐÓ...

Ừ HÁ

SỰ CỐ?
ĐÚNG VẬY!
ĐÓ LÀ DO CÓ SỰ CỐ
VẬY MÀ Ở ĐÂY CÒN LẠI 5
ĐÚNG VẬY! 12 - 9 = 3 MỚI ĐÚNG
CÓ MỘT LÝ DO KHIẾN HUNG THỦ PHẢI BIẾN BÀI TOÁN 12 - 9 BẰNG 5
THAY VÌ 12 - 9 BẰNG 3 NHƯ LÝ LẼ THÔNG THƯỜNG

LÝ DO
12 - 9 = 5

LÀ DO CHÚNG TÔI Á?

LÀ DO SỰ XUẤT HIỆN ĐỘT NGỘT CỦA 2 CHÚ CẢNH SÁT NGAY SAU KHI CHÚNG TA ĐÃ TẬP HỢP ĐÔNG ĐỦ!

KHÔNG PHẢI TẤT CẢ ĐỀU CÓ THUỐC MÊ!

GIẤY

ĐÚNG VẬY! VÌ TỪ ĐẦU TRONG LỐC LY GIẤY NÀY..

HUNG THỦ ĐOÁN LÀ MÌNH SẼ XÀI LY THỨ 7 TỪ TRÊN ĐẾM XUỐNG...

NÊN ĐÃ KHÔNG BỎ THUỐC MÊ VÔ LY ĐÓ

Y GIẤY
1 LỐC

CÓ MỘT LY KHÔNG TẨM THUỐC MÊ Ư?

CÁI GÌ?

MÀ LÚC ĐÓ HẮN ĐÃ CHUẨN BỊ XONG SỐ LY CÓ TẨM THUỐC MÊ NÊN THẤY 2 CHÚ CẢNH SÁT TỚI...

VỤ MÀ CẬU NHỜ TÔI KIỂM TRA

VẬY À?

HẮN ĐÃ RẤT BỐI RỐI!

HẮN KHÔNG NGỜ CÓ THÊM 2 CHÚ CẢNH SÁT

THEO TÍNH TOÁN CỦA HUNG THỦ THÌ Ở ĐÂY CÓ 7 NGƯỜI, SAU KHI TRỪ ANH KURASAWA SỬ DỤNG LY RIÊNG

SOẠT

SAU ĐÓ CHỒNG LÊN LỐC LY VỪA ĐƯỢC XÉ BAO

TỪ TRONG THÙNG RÁC LÊN RỒI BỎ THUỐC MÊ VÀO...

CÓ THỂ HẮN NHẬT ĐẠI 2 CÁI LY CÒN KHÁ SẠCH

NHƯNG TÔI KHÔNG HIỂU...
TỔNG CỘNG SỐ LY LÚC ĐÓ LÀ 14 LY
NGHĨA LÀ LỐC LY LÚC ĐÓ DƯ 2 LY SO VỚI ĐÓNG GÓI 12 LY THÔNG THƯỜNG
BẰNG CÁCH NÀY HẮN ĐÃ "TẠO NÊN" CÔNG THỨC KỲ DIỆU 12 - 9 = 5
12
9
5
NẾU HẮN KHĂNG KHĂNG CHỌN CÁI LY KHÔNG CÓ THUỐC THÌ SẼ GÂY CHÚ Ý.
THÌ LÚC ĐÓ THỨ TỰ LẤY LY ĐẦU CÓ CHỈ ĐỊNH
CHO DÙ LÀ HUNG THỦ CẤT CÔNG CHUẨN BỊ SẴN 1 CÁI LY KHÔNG CÓ THUỐC MÊ ĐI NỮA...
SAO?
VẪN CÓ CÁCH!
CÓ THỂ LẤY CÁI LY NÀY MỘT CÁCH TỰ NHIÊN MÀ KHÔNG AI NGHI NGỜ
TRONG SỐ 3 NGƯỜI CÓ MỘT NHÂN VẬT DUY NHẤT...

?
MẤY CÁI LY MÀ MỌI NGƯỜI LẤY SẼ CHỨNG MINH ĐƯỢC ĐIỀU NÀY
!!
NƯỚC CHANH
VÀ...
THÌ CHÂN TƯỚNG CỦA TÊN SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP ĐÃ HIỆN NGUYÊN HÌNH!
NGAY KHI SẮP RÓT NƯỚC VÀO LY...

ĐỒNG NGHĨA ...
TRONG 9 NGƯỜI THÌ AI LẤY CUỐI CÙNG SẼ LÀ NGƯỜI CÓ ĐƯỢC CÁI LY KHÔNG TẨM THUỐC MÊ...
TÔI TÍNH LUÔN PHẦN CỦA 2 CHÚ CẢNH SÁT, NÊN ĐÃ CHUẨN BỊ SẴN CÁI LY KHÔNG CÓ THUỐC MÊ Ở VỊ TRÍ THỨ 9 TỪ TRÊN ĐẾM XUỐNG

NHÂN VẬT PHÁT LY GIẤY...
HUNG THỦ LÀ NHÂN VẬT MÀ CHO DÙ CÓ LẤY LY SAU CÙNG CŨNG KHÔNG AI THẤY LẠ...

ỌC
ĐÓ CHÍNH LÀ...
ỌC
ỌC

!?
TỐC

NƯỚC TRONG LY CÓ MÀU MÁU!
ÁI~
ẦM
HUNG THỦ VỤ ÁN NÀY...
LĂN
LĂN
CHÍNH LÀ CÔ!

HƠ...
YUSA CHIEMI !
CHÍNH CÔ LÀ KẺ CHỦ MƯU SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP 4 NẠN NHÂN...
SAU ĐÓ ĐỔ TỘI HẾT CHO KURASAWA !

CÔ CHÍNH LÀ SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP!

YUSA MÀ LẠI...

TRỜI ƠI...

LÀ HUNG THỦ SÁT HẠI 4 NGƯỜI SAO?

TÔI ĐÃ ĐIỀU CHỈNH VỊ TRÍ CÁC LY CHO PHÙ HỢP VỚI SỐ NGƯỜI Ở ĐÂY...
SAU ĐÓ TẨM MỘT LOẠI HÓA CHẤT CÓ KHẢ NĂNG CHUYỂN SANG MÀU ĐỎ KHI CHẾ NƯỚC VÀO!
...
TRÒ LỪA TÂM LÝ CHIẾC LY GIẤY CỦA CÔ LÚC ĐÓ
TÔI ĐÃ CỐ TÌNH ĐƯA CÔ VÀO THẾ DIỄN LẠI Y CHANG...
...
NÊN MẤY VIỆC LẶT VẶT NHƯ RÓT TRÀ BƯNG NƯỚC ĐƯƠNG NHIÊN LÀ VIỆC CỦA CÔ
CÔ LÀ THÀNH VIÊN CÓ VỊ TRÍ THẤP NHẤT TRONG CLB
CÔ LUÔN LUÔN LÀ NGƯỜI ĐI PHÁT LY GIẤY NÊN ĐƯƠNG NHIÊN CÔ LUÔN LÀ NGƯỜI LẤY SAU CÙNG!
CÔ ĐÃ KHÉO LÉO TẬN DỤNG ĐIỂM BẤT LỢI NÀY!

PHỤC THÙ!
NHƯNG TẠI SAO YUSA LẠI...
CHO ANH TRAI CỦA MÌNH!
VẬY..
ỪMI
HỌ CỦA MẸ ANH HONDA LÀ YUSA...
BA MẸ CỦA NẠN NHÂN HONDA AGEYUKI LY HÔN 5 NĂM TRƯỚC
ANH HONDA THEO BA, CÒN EM GÁI NHỎ HƠN 2 TUỔI THÌ THEO MẸ
ANH?
CHÚ KENMOCHI ĐÃ ĐIỀU TRA NHÂN THÂN GIÚP TÔI.

CÁI GÌ?
YUSA LÀ...
.....
YUSA CHIEMI VÀ ANH HONDA
CHÍNH LÀ ANH EM RUỘT BỊ CHIA CẮT

NHƯNG CHUYỆN NÀY CHỈ LÀ NGẪU NHIÊN THÔI MÀI
.....
TÔI LÀ EM RUỘT CỦA ANH HONDA!
HÀ
ĐÚNG VẬY!
THÌ TÔI CŨNG KHÔNG THỂ NÀO GIẾT ĐƯỢC KURASAWA NGAY SAU ĐÓ!
CỨ CHO LÀ TÔI KHÔNG UỐNG NHẦM LY CÓ THUỐC MÊ ĐI...
.....
ĐÚNG VẬY! CẬU NHỚ LẠI NHỮNG GÌ XẢY RA SAU CÁI CHẾT CỦA ANH KURASAWA ĐI!

CÒN 2 CHÌA KHÓA LẠI NẰM TRONG TAY THI THỂ
PHÒNG CHIẾU PHIM
KHI CHÚNG TA PHÁT HIỆN THI THỂ THÌ PHÒNG NHỐT ANH KURASAWA ĐANG KHÓA TRÁI
ĐƯỢC CHỨ!
HỘI TRƯỞNG CHẾT TRONG PHÒNG CHIẾU PHIM KHÓA KÍN
CÔ VẪN CÓ THỂ VỪA Ở ĐÂY...
CÒN CHÚNG TA LÚC ĐÓ BỊ NHỐT TRONG PHÒNG KÍN BÊN NÀY THÌ THỬ HỎI RA TAY THẾ NÀO?

VỪA TẠO RA ĐƯỢC HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN!!

NẾU KHÔNG CÓ CHÌA KHÓA THÌ ĐÂU KHÓA ĐƯỢC CỬA 2 PHÒNG NÀY CHỨ?

L... Ã SAO?

TÌNH HUỐNG NÀY Y HỆT LÚC ĐÓ!

BÂY GIỜ PHÒNG NÀY ĐÃ BỊ KHÓA KÍN. CẢ PHÒNG CHIẾU PHIM BÊN KIA CŨNG VẬY..

C... ẬU...

CÁCH

XONG

ĐÚNG VẬY!

CÁCH

CHÌA KHÓA ĐANG Ở ĐÂY

BÂY GIỜ TÔI SẼ ĐƯA CHÌA NÀY XUYÊN TƯỜNG "PHÒNG KÍN KÉP"

ĐỂ ĐẾN PHÒNG CHIẾU PHIM HIỆN TRƯỜNG PHÁT HIỆN THI THỂ ANH KURASAWA

Y HỆT NHƯ CÁCH CÔ ĐÃ LÀM LÚC ĐÓ CHO MỌI NGƯỜI THẤY!

.....!!

SÁT THỦ CUNG BỘ CẬP
KADOWAKI
LỐI RA VÀO
PHÒNG CHIẾU PHIM
KURASAWA
NƠI CHỨA ĐỒ
PHÒNG CLB ĐIỆN ẢNH
SAKI
KINDAICHI
KENMOCHI
CẢNH SÁT
MIYUKI
KUROKAWA
YUSA
HOSHINO
LỐI RA VÀO
SANG PHÒNG CHIẾU PHIM KHÓA KÍN BÊN KIA Ư?
TỪ PHÒNG KÍN NÀY..
ĐƯA 2 CHÌA ĐÓ
CLB ĐIỆN ẢNH
LENG KENG
BẰNG CÁCH ĐỂ THI THỂ ANH KURASAWA NẮM GIỮ 2 CHÌA NÀY..
DẠ ĐƯỢC CHỨ!
CHUYỆN ĐÓ CŨNG XẢY RA ĐƯỢC SAO KINDAICHI

MÀN 7 CHÂN TƯỚNG II -
GIẢI MÃ HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN KÉP

File 27
SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP

ĐÚNG LÀ NHƯ VẬY NHƯNG CÔ ĐÃ XÀI CHIÊU ĐÓ
GIỮA 2 PHÒNG NÀY LÀ MỘT CĂN PHÒNG KHÁC CƠ MÀ?
ĐỂ DI CHUYỂN CHÌA KHÓA TỪ PHÒNG CLB SANG PHÒNG CHIẾU PHIM!
KHÔNG CÓ ĐƯỜNG NÀO NỐI TRỰC TIẾP 2 PHÒNG NÀY CẢ!
KHÔNG THỂ NÀO CÓ CHUYỆN ĐÓ!
K...
BỘ PHIM "SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP"
ĐIỂM MẤU CHỐT CỦA CHIÊU NÀY..
LÀ BỘ PHIM MÀ AI CŨNG TƯỞNG LÀ ANH KURASAWA XEM TRƯỚC KHI CHẾT

CAIA
MỘT LÀ ĐỂ KẾT THÚC "VỤ ÁN" BẰNG CÁNH CHIẾU DI THƯ CỦA ANH KURASAWA, NHẰM ĐỔ TỘI CHO ANH ẤY
ỪM
CÓ 2 LÝ DO DẪN ĐẾN VIỆC ANH KURASAWA BỊ SÁT HẠI TRONG TRẠNG THÁI ĐANG NGỒI XEM PHIM ĐÓ.
BỘ PHIM ĐÓ?
CHÍNH LÀ YẾU TỐ KHÔNG THỂ THIẾU ĐỂ TẠO NÊN "PHÒNG KÍN KÉP"!
LÝ DO CÒN LẠI LÀ VÌ
HÀNH ĐỘNG LẮP PHIM VÀO MÁY CHIẾU...
Ý CẬU LÀ SAO?
CÁI GÌ?

LÀ ĐẦU ĐOẠN PHIM TỪNG ĐƯỢC CHIẾU NGAY BÊN CẠNH THI THỂ CỦA KURASAWA

THỨ ĐÓ?

MỌI NGƯỜI NHÌN ĐÂY!

Ơ? LÀ BĂNG NỐI LIỆU!

SAKI! BĂNG KEO NÀY GỌI LÀ GÌ?

HẢ?

NHƯNG THỰC TẾ THỨ DÁN Ở MÉP GHIM NÀY KHÔNG PHẢI LÀ PHIM

LÝ THUYẾT LÀ NHƯ VẬY!

ĐÚNG VẬY! MIẾNG BĂNG KEO NÀY BỊ BONG RA TRONG KHI PHIM ĐANG QUAY!

NÓ DÙNG ĐỂ DÁN CÁC CẢNH PHIM ĐƯỢC CẮT RỜI RẠC TRONG QUÁ TRÌNH BIÊN TẬP ĐÚNG KHÔNG?

MÀ CHÙM CHÌA KHÓA

ĐÃ ĐƯỢC MÓC VÀO ĐÂY NHƯ THẾ NÀY!

HẢ?

SAU ĐÓ CHỈ VIỆC ĐẶT CHÙM CHÌA KHÓA...

XUỐNG SÂN NHÀ LÀ XONG!

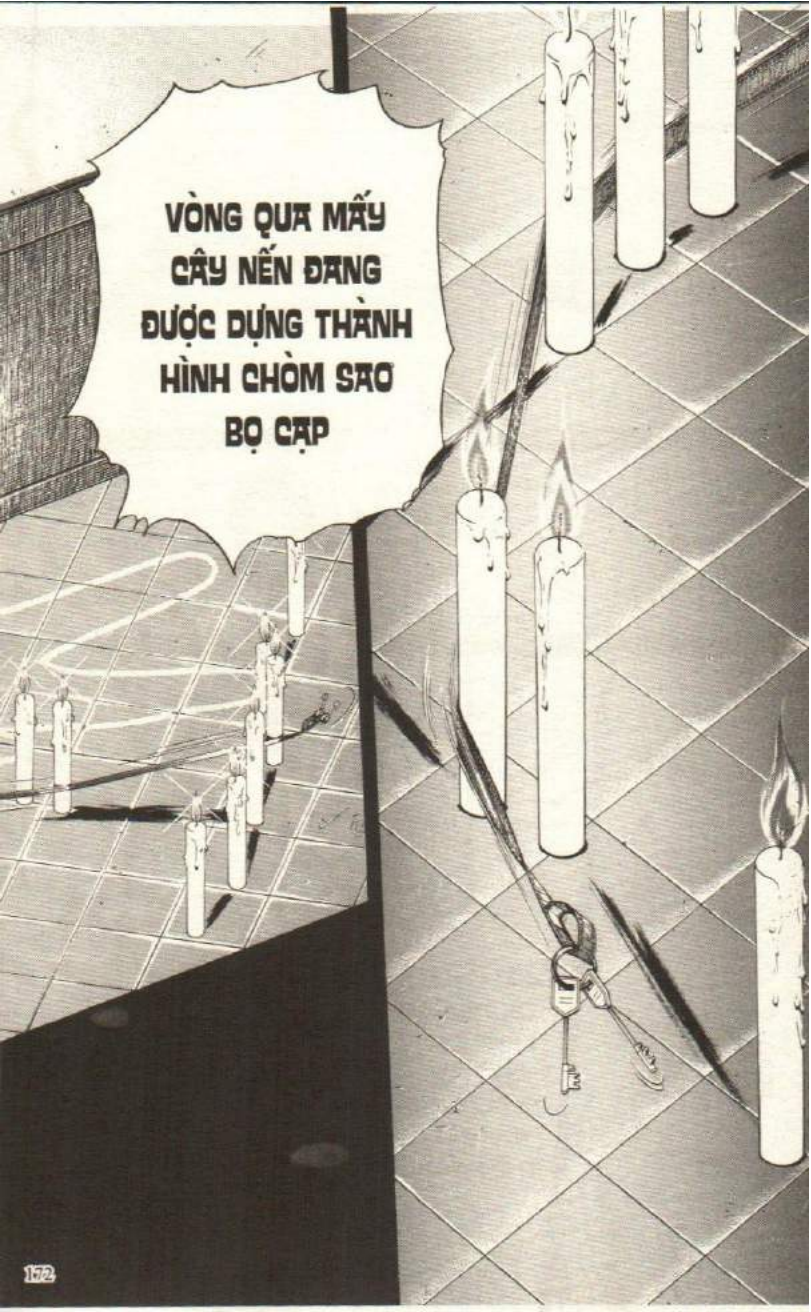
.....

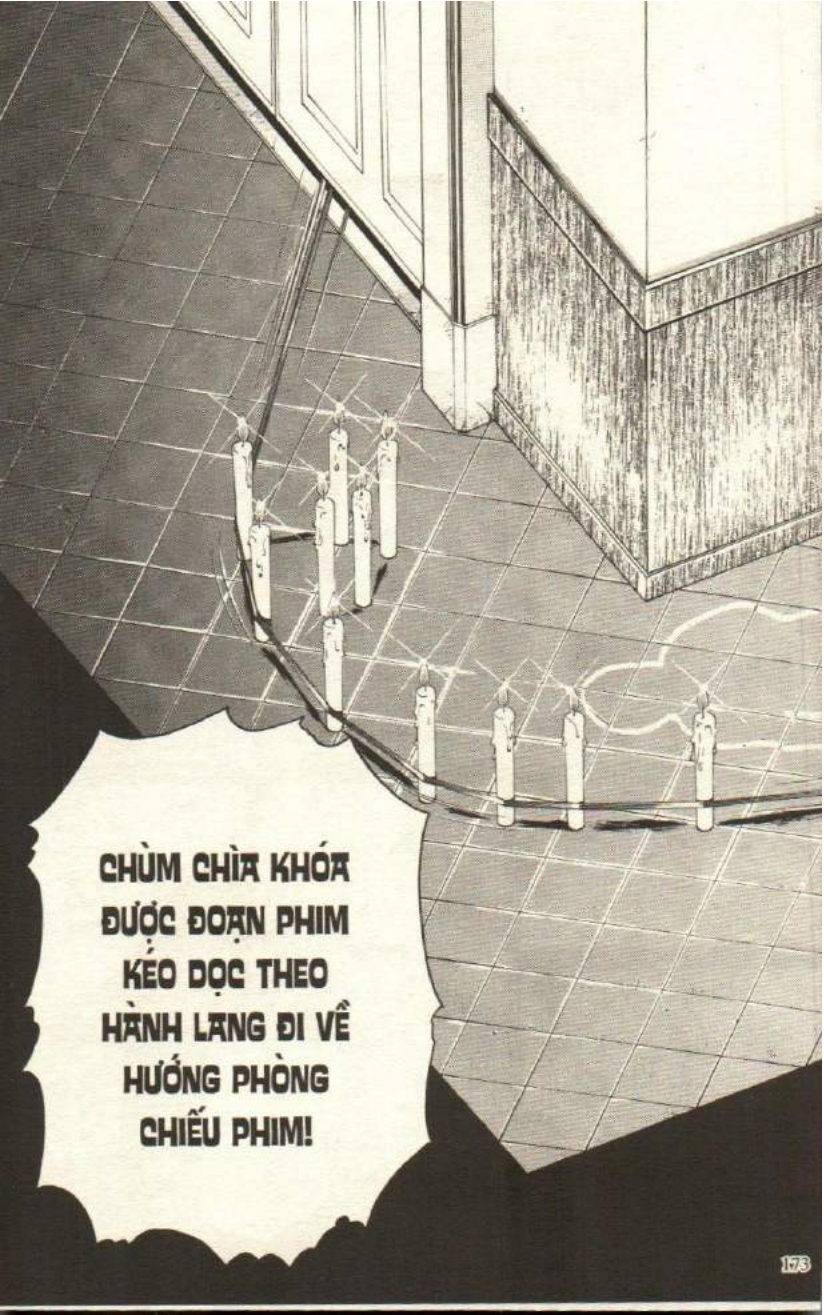
RẸT

RẸT

!!

RẸT
RẸT
!?
MAY SAO CỬA Ở DÃY NHÀ NÀY VỐN ĐÃ CŨ NÊN BỊ HỞ SO VỚI NỀN NHÀ KHOẢNG 2CM!
RẸT
RẸT
BỊ ĐOẠN PHIM KÉO VỀ KHE CỬA KÌA!?
CHÙM CHÌA KHÓA...!
ỦA!!
XEM CHIÊU "HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN KÉP" ĐÃ ĐƯỢC TẠO RA NHƯ THẾ NÀO!
RẦM
NHÌN KỸ ĐÂY!


VÒNG QUA MẤY CÂY NẾN ĐANG ĐƯỢC DỰNG THÀNH HÌNH CHÒM SAO BỌ CẠP


CHÙM CHÌA KHÓA ĐƯỢC ĐOẠN PHIM KÉO DỌC THEO HÀNH LANG ĐI VỀ HƯỚNG PHÒNG CHIẾU PHIM!

LƯỚN QUA CÁC GÓC CỦA HÀNH LANG RẤT "MƯỢT"...

NHỜ DÂY NẾN ĐÓNG VAI TRÒ BÁNH XE RÒNG RỌC NÊN ĐOẠN PHIM DỄ DÀNG LÔI CHÙM CHÌA KHÓA...

RẾT

RẾT

ĐÚNG VẬY!

CÁCH

CÁCH

NÓ QUAY KHÔNG PHẢI ĐỂ PHÁT HÌNH...

VẬY MÁY CHIẾU PHIM LÚC ĐÓ ĐANG HOẠT ĐỘNG CẠNH XÁC KURASAWA

KINDAICHI !

CÁCH

CÁCH

VÀ CHUI VÀO TRONG PHÒNG CHIẾU PHIM

RẾT

RẾT

MÀ NÓ ĐƯỢC SỬ DỤNG NHƯ MỘT ĐỘNG CƠ...
ĐỂ THU HỒI LẠI ĐOẠN PHIM CÓ GẮN CHÙM CHÌA KHÓA Ở ĐẦU
VỐN ĐÃ ĐƯỢC KÉO DÀI ĐẾN TẬN PHÒNG BÊN KIA!
...
CÔ ĐÃ XÀI CHIÊU NÀY ĐỂ ĐƯA CHÌA KHÓA QUA PHÒNG CHIẾU PHIM.
VÀO LÚC ĐÓ...

PHÒNG CHIẾU PHIM
BẬT DẬY
BÀNG
LÔI KURASAWA LÚC ĐÓ ĐÃ NGẤM THUỐC ĐỘC SANG PHÒNG CHIẾU PHIM
SAU KHI MỌI NGƯỜI NGẤM THUỐC BẤT TỈNH, CÔ ĐÃ NGỒI DẬY..
RỒI SÁT HẠI!
XONG KHÂU ĐÓ, CÔ LẠI KÉO KADOWAKI RA HÀNH LANG..
RỒI KÉO HẾT PHIM RA NGOÀI...
RÈ RÈ
CÀI ĐẶT SẴN ĐOẠN PHIM "TỰ THÚ" MÀ CÔ ĐÃ CHUẨN BỊ TỪ TRƯỚC...
RÈ
RÈ
LUỒN ĐOẠN PHIM QUANH DÃY NẾN, RỒI KÉO VỀ PHÍA CĂN PHÒNG NHỐT CHÚNG TÔI
CÔ DỰNG NẾN QUANH XÁC TẠO THÀNH HÌNH CHÒM SAO BỌ CẠP

KHÓA TRÁI CỬA PHÒNG NÁY TỪ BÊN TRONG
BANG
CÁCH CÁCH
HUNCH
KHÓA TRÁI PHÒNG CHIẾU PHIM RỒI NHANH CHÓNG CẦM CHÌA KHÓA VỀ PHÒNG CLB...
CÁCH
SAU KHI CHUẨN BỊ XONG XUÔI CÔ BẬT NGUỒN MÁY CHIẾU PHIM...
KỊCH
OFF
ON

RỒI TỰ MÌNH UỐNG THUỐC MÊ BẤT TỈNH.
ỰC
CANH CHO CHÙM CHÌA KHÓA BỊ KÉO ĐI THUẬN LỢI...
CÔ VỘI VÀNG CỘT CHÙM CHÌA KHÓA VÔ ĐẦU PHIM...
TRƯỚC KHI ĐOẠN PHIM BỊ KÉO ĐI

CŨNG LÀ DO CÔ BỊA RA ĐỂ TRONG QUÁ TRÌNH CÔ LUYỆN TẬP KHÔNG AI DÁM BÉN MẢNG TỚI ĐÚNG KHÔNG?
...
CÁ TIN ĐỒN VỀ "HỒN MA" Ở CĂN PHÒNG CLB
CHẮC HẲN CÔ ĐÃ LUYỆN TẬP RẤT NHIỀU LẦN ĐÚNG KHÔNG?
MỘT THỦ THUẬT QUÁ PHỨC TẠP

BỤT
DÙ THỬ RẤT NHIỀU LẦN MÀ VẪN KHÔNG THÀNH CÔNG
LÚC ĐẦU PHIM CỨ BỊ ĐỨT VÌ VƯỚNG CÁC GÓC TƯỜNG
NHỜ VẬY CÔ TA MỚI TỰ DO LUYỆN TẬP THỦ THUẬT DÙNG MÁY CHIẾU PHIM CUỘN KÉO CHÌA KHÓA NHUẦN NHUYỄN
BỊA CHUYỆN RA SAO?
VỤ CÔ NGƯỜI KHÓC NỈ NON BỐ HÀ?
ỪM!
VỐN XUẤT HIỆN TRONG PHIM "SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP"
CÔ CHỢT NHỚ TỚI DÂY NẾN DỰNG THÀNH HÌNH CHÒM SAO BỌ CẠP.
VÌ VẬY CÔ ĐÃ SỬ DỤNG DÂY NẾN NHƯ BÁNH XE RÒNG RỌC!
NHỜ VẬY ĐOẠN PHIM CỘT CHÙM CHÌA KHÓA ĐẾN PHÒNG CHIẾU PHIM AN TOÀN KHÔNG BỊ VƯỚNG NHƯ MẤY LẦN TRƯỚC

NÓI CÁCH KHÁC ...

LÝ DO CHÍNH KHIẾN CÔ DÀN DỰNG ÁN MẠNG DỰA THEO PHIM "SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP"...

LÀ ĐỂ DƯƠNG ĐÔNG KÍCH TÂY...

NHẰM CHE GIẤU MỤC ĐÍCH CUỐI CÙNG LÀ SỬ DỤNG DÂY NẾN NHƯ BÁNH XE RÒNG RỌC

CÁCH

TỰ ĐỘNG ?

NHƯ VẬY NÈ!

...

SẼ TỰ ĐỘNG RƠI VÀO TAY THI THỂ

VỚI CÁCH NÀY CHÌM CHÌA KHÓA...

ỦA
!?
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
KÉO
KÉO
ĐOẠN PHIM ĐƯỢC LUỒN QUA...
DÂY ĐEO ĐỒNG HỒ CỦA HÌNH NHÂN!?

CHÌA KHÓA SẼ RƠI VÀO LÒNG BÀN TAY CỦA THI THỂ LÚC ĐÓ ĐANG BẮT ĐẦU CỨNG LẠI!
BƯỚNG!
BÍCH
ĐÚNG VẬY! LÚC ĐÓ ĐOẠN PHIM CŨNG ĐƯỢC LUỒN QUA DÂY ĐEO ĐỒNG HỒ CỦA KURASAWA
CHÚM CHÌA KHÓA ĐƯỢC DÁN VÀO ĐOẠN PHIM BẰNG BĂNG KEO NỐI LIỆU. KHI BỊ VƯỚNG VÀO DÂY ĐỒNG HỒ
ĐOẠN BĂNG KEO SẼ BONG RA!
MÀ LẠI ĐƯỢC CÀI Ở LỖ KIM NGOÀI CÙNG ĐỂ CÓ ĐỦ CHỖ RỘNG RÃI CHO ĐOẠN PHIM LUỒN QUA.
DÂY ĐỒNG HỒ CỦA NẠN NHÂN KHÔNG ĐƯỢC CÀI Ở LỖ KIM THƯỜNG NGÀY..
SIẾT
THI THỂ LÚC ĐÓ CỨNG DẦN NÊN CÁC NGÓN TAY CO LẠI, MỚI NHÌN CỨ TƯỞNG BÀN TAY ĐANG NẮM CHẶT CHÌA KHÓA
NHỜ CÁCH NÀY CHÌA KHÓA RƠI VÀO TAY NẠN NHÂN...

BẰNG CÁCH ĐƯA CHÌA TỚI TAY THI THỂ NHƯ THẾ NÀY..

CÔ ĐÃ DỰNG NÊN MỘT HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN KÉP HOÀN HẢO!

CÓ HAI MANH MỐI!

SAO CẬU LẠI PHÁT HIỆN RA THỦ THUẬT NÀY?

HỪM

XUI XẺO THẬT!

!!

CÔ CŨNG KHÔNG NGỜ TÌNH HUỐNG NÀY ĐÚNG KHÔNG?

...

ĐÓ LÀ TẠI PHẦN NỐI PHIM ĐANG TỪ PHIM "THẢM KỊCH CHÔM SAO BỌ CẠP" LẠI CHUYỂN SANG PHIM KHÁC

DO VẬY MÀ CÔ ĐÃ KHÔNG NỐI ĐÚNG 2 ĐOẠN CỦA CÙNG PHIM "SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP"

CÔ CỨ ĐINH NINH HỘP SAO PHIM VẬY NÊN ĐÃ LẤY NHẦM HAI PHIM KHÁC NHAU!

THẬT KHÔNG MAY MIYUKI LẬM ĐỔ CHỒNG PHIM VÀ TRONG LÚC VỘI VÃ TÔI ĐÃ NHÉT NHẦM PHIM VÔ MẤY CÁI HỘP

SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP

ANH HÙNG BẤM

THẬM CHÍ CÔ CÒN GHI RÕ TỰA PHIM TRÊN MẤY HỘP PHIM CHO DỄ NHẬN DIỆN ĐÚNG KHÔNG?

CÓ THỂ BAN ĐẦU CÔ ĐÃ CHUẨN BỊ ĐOẠN PHIM NỐI LÀ PHẦN TIẾP THEO CỦA PHIM "SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP"

CÂU CÂU

LÚC ĐÓ TÔI CỨ TƯỞNG POIROT MUỐN BÁO CHO MỌI NGƯỜI BIẾT TRONG TAY THI THỂ CÓ THỨ GÌ ĐÓ

THỰC CHẤT LÀ NÓ SỦA CHÌM CHÌA KHÓA!

HẢ?

THÊM MỘT MANH MỐI NỮA LÀ CHI TIẾT CON POIROT SỦA VÀO TAY THI THỂ KURASAWA

VÌ VẬY POIROT MỚI SỦA DỮ VẬY
CHÙM CHÌA KHÓA KHI BỊ KÉO LÊ DƯỚI SÀN THÌ VÔ TÌNH DÍNH PHẢI NƯỚC XỊT PHÒNG MÙI HOA OẢI HƯƠNG
POIROT CỰC KỲ GHÉT MÙI HOA OẢI HƯƠNG...
TÔI ĐÃ NHÌN THẤY SỰ ĂN KHỚP CỦA CÁC CHI TIẾT CÓ VẺ RỜI RẠC!
KHI PHÁT HIỆN RA LÝ DO THẬT SỰ KHIẾN POIROT NỔI GIẬN
YUSA, CÔ...
KHÔNG NGỜ VÌ 2 CHI TIẾT NHỎ NHẶT ĐÓ
HỪ...

TẠI SAO? ANH CÔ CHẾT DO TAI NẠN MÀI
SAO LẠI PHẢI GIẾT HỌ?
TAI NẠN?
ĐÃ GIẾT CHẾT BỌN HỌ!
CHÍNH TÔI...
ĐÚNG VẬY..
ĐÓ KHÔNG THỂ NÃO LÀ TAI NẠN ĐƯỢC!
ĐÙA ÀI
.....

.....
RỒI BỊ BỌN HỌ ĐẠP XUỐNG HỐ SÂU MUÔN TRÙNG!
ANH HAI BỊ BỌN HỌ LỪA

BỊ LỪA RỒI BỊ SÁT HẠI?
ANH HAI CỦA YUSA...
.....
File 21
SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP
VĨ THANH
.....
NGHĨA LÀ SAO?

BA MẸ LI HÔN, ANH TRAI RA Ở RIÊNG
ANH VỪA TẬP VÕ ĐỂ LUYỆN CƠ BẮP VỪA HỌC VỀ DIỄN XUẤT
ANH HAI...
LUÔN ƯỚC MƠ TRỞ THÀNH NGÔI SAO PHIM HÀNH ĐỘNG..
THỈNH THOẢNG TÔI GHÉ QUA THĂM ANH HAI
VÌ TÔI...
THƯƠNG ANH HAI NHẤT TRÊN ĐỜI...
ANH HAI...
LÓ VÓ
HI HI
EM MUA BÁNH "GIỌT NƯỚC" ANH THÍCH NÈ!

Ờ

HÔM NAY ANH ĐI QUAY!

ỦA, ANH ĐI ĐÂU RỒI?

CHIE!

QUAY BỘ PHIM "ANH CHÀNG BỘ CẠP" GÌ ĐÓ HẢ?

"SÁT THỦ CUNG BỘ CẠP"!

BỘ ĐÓ QUAY XONG RỒI, ĐANG BIÊN TẬP!

DẪT EM TỚI CHỖ QUAY VỚI!

KHÔNG ĐƯỢC! MÀY TỚI LÀM RỐI LẮM!

HÔM NAY LÀ BỘ SIÊU HÀNH ĐỘNG MỚI TOANH

MỚI QUAY ĐƯỢC MỘT NỬA NHƯNG NỘI DUNG HAY LẮM!

A, MẤY CHỖ DÁN NOTE LÀ CẢNH QUAY HÔM NAY HẢ?
ANH QUÊN ĐỒ NÈ!
AI LẤY GIÙM ANH XẤP KỊCH BẢN ĐÓ ĐI!
KEO KIỆT!
ỦM?
NHẢY TỪ TÒA NHÀ 12 TẦNG NÀY QUA TÒA NHÀ KHÁC HẢ?
CẢNH SÁT TRUY ĐUỔI NHẢY TỪ TÒA NHÀ... ĐỘT NHIÊN...
HẢ? GÌ VẬY?
!?
NHƯNG ...
CÓ TÉ CŨNG KHÔNG SAO HẾT!
PHÍA TRƯỚC CÓ GIĂNG SẴN NỆM MÀ
CHIE!
ANH HAI ĐỪNG MÀI TÉ XUỐNG LÀ CHẾT ĐÓ!
BỞI VẬY ANH KHÔNG MUỐN DẮT MÀY THEO ÁI
MÀY HAY LO LẮM

MẤY CẢNH NGUY HIỂM MỚI ĐÁNG THỬ.

ANH MUỐN LÀM DIỄN VIÊN HÀNH ĐỘNG MÀ?

ANH MẤY CŨNG KHÔNG MUỐN LÀM NỮA VỜI!

DÙ LÀ PHIM KHÔNG CHUYÊN ĐI NỮA!

.....

ĐÓ LÀ LẦN CUỐI TÔI NHÌN THẤY ANH HAI

.....

NÊNVIỆC ĐIỀU TRA BỊ BẾ TẮC

TÔI CÒN KHÔNG BIẾT AI ĐÃ CÙNG ANH HAI LÀM PHIM

CẢNH SÁT

NHƯNG KHÔNG TÌM THẤY MANH MỐI NÀO

TÔI ĐÃ GỌI CẢNH SÁT ĐIỀU TRA

SAU ĐÓ TÔI ĐI DÒ TÌM TỪNG BỘ PHIM KHÔNG CHUYÊN MỘT

CÓ NGÀY TÔI XEM TỚI 10 TỰA, ĐẦU ÓC CỨ QUAY CUỒNG CẢ LÊN...

NHƯNG TÔI CÓ LINH CẢM...

NHỐM LÀM PHIM ĐÓ CHẮC CHẮN BIẾT ĐƯỢC THÔNG TIN GÌ ĐÓ...

PHIM CỦA HỌC SINH CẤP III MÀ ĐOẠT GIẢI Ư?

BỘ PHIM ĐOẠT GIẢI Á QUÂN LIÊN HOAN PHIM HÀNH ĐỘNG HẠNG MỤC KHÔNG CHUYÊN

ĐẠI TRUY KÍCH

CĂNG THẲNG ĐẾN NGẠT THỞ

LỐI VÀO

THÌ TÔI TÌM THẤY BỘ PHIM ĐÓ TẠI LỄ HỘI CỦA TRƯỜNG TRUNG HỌC NGHỆ THUẬT FUDO

LỚP 11-A LỄ HỘI

NGAY LÚC TÔI KHÔNG TÌM ĐƯỢC GÌ VÀ SẮP BỎ CUỘC

LỄ HỘI VĂN HÓA

CẢNH NÀY...!!
!!
TUY KHÔNG NHÌN RÕ MẶT NHƯNG TOÀN BỘ CẢNH HÀNH ĐỘNG ĐỀU DO ANH HAI ĐÓNG!
KHÔNG THỂ NÀO!
NHƯNG LẠ QUÁ!
KHÔNG LẺ ANH HAI THAM GIA PHIM NÀY..
CẢ TRÊN TỜ RƠI, POSTER QUẢNG CÁO LẪN PHẦN CREDIT ĐỀU KHÔNG THẤY TÊN ANH HAI VỚI VAI TRÒ DIỄN VIÊN THẾ VAI!
CHỈ VỚI VAI TRÒ DIỄN VIÊN THẾ VAI SAO?
....

ĐÂY LÀ MỘT CHÂN VÀO GIỚI CHUYÊN NGHIỆP RỒI NHÉ!
HA HA HA
MÀ NÀY!
.....
KHÔNG NGỜ BỘ PHIM NÀY LẠI THÀNH CÔNG ĐẾN VẬY
TẠI ĐÂY TÔI VÔ TÌNH BIẾT ĐƯỢC MỘT SỰ THẬT TÂN KHỐC
....
TÔI THẤY LẠ QUÁ
NÊN SAU KHI KẾT THÚC LỄ HỘI TÔI ĐÃ LÉN VÀO CLB ĐIỆN ẢNH NÀY
LÚC HONDA NHẢY TAO SUÝT ĐỨNG TIM!
HẢ?
LÚC ĐÓ, KADOWAKI BẢO TẤM NỆM DÍNH VÀO KHUNG HÌNH NÊN PHẢI DỜI ĐI.
CÙNG MÀY NÓI CHỈ CÓ GÓC HÌNH ĐÓ LÀ GÂY "ÉP PHÊ" NHẤT CÒN GÌ?
CẢNH NGUY HIỂM VẬY MÀ DỜI NỆM AN TOÀN Á?
HÊ
LÚC ĐÓ TẠI GIÓ THỔI MẠNH QUÁ...

CHỨ ĐÂU PHẢI TẠI CHÚNG TA!

TAO HIỂU CHỨ
TAO KHÔNG MUỐN LÀM HONDA THỨ 2 ĐÂU À
NHƯNG CẢNH NÃO NGUY HIỂM QUÁ LÀM ƠN XÃI HÌNH NHÂN GIÙM TAO!
KURASAWA! TAO BIẾT MÀY ĐÒI HỎI CAO MẤY CẢNH HÀNH ĐỘNG
VỚI DỄ CHẾT NHƯ NÓ!
.....
VÌ HÌNH NHÂN THÌ KHÔNG NHÁT CÁY..

ANH HAI TIN LÀ SẼ AN TOÀN VÌ BÊN DƯỚI CÓ NỆM AN TOÀN
....
CHÚNG XEM ANH HAI CÒN THUA HÌNH NHÂN SAO?
HÌNH NHÂN THÌ KHÔNG CHẾT?
CHẮC CHẮN LÀ VÌ VỤ LỢI MÀ CHÚNG ĐÃ KIẾM CỚ DỜI TẤM NỆM ĐỂ HẠI CHẾT ANH HAI
VẬY MÀ CHÚNG LẠI LỪA ANH HAI...
CÓ THỂ THA THỨ CHO CHÚNG ĐƯỢC SAO?
VẬY MÀ CHÚNG KHÔNG HỀ ĐỀ CẬP ĐẾN TÊN ANH HAI, DÙ CHỈ LÀ VAI TRÒ DIỄN VIÊN THẾ VAI
CHƯA HẾT... NHỜ ANH HAI ĐÓNG CẢNH ĐÓ MÀ PHIM CỦA CHÚNG ĐOẠT GIẢI,

.....
ĐÚNG VẬY!
TÔI KHÔNG HỀ HỐI HẬN!
ĐÀNG NÀO CHÚNG CŨNG CHẾT CẢ
BÂY GIỜ TÔI CÓ BỊ BUỘC TỘI CŨNG CHẲNG SAO
ĐỂ RỬA HẬN CHO ANH HAI PHẢI CHẾT TRONG TỨC TƯỞI
TÔI ĐÃ BIẾN THÀNH SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP ĐỂ BÁO THÙ!
.....

HAI TUẦN SAU
XÀO XẠC
QUẠ QUẠ
CHÚ, CHIE SAO RỒI?
TỪ BỮA ĐÓ TỚI GIỜ CON BÉ THẬM CHÍ KHÔNG NÓI CHUYỆN VỚI MẸ MÌNH LUÔN
RỒI KHÔNG CHỊU ĂN UỐNG GÌ CẢ
CÓ VẺ CON BÉ KHÔNG MĂNG GÌ TỚI BẢN THÂN NỮA
KIỂU TỰ SINH TỰ DIỆT Á
....

CẬU...

HII

SE T/TE

TÔI MUỐN GỬI LẠI CHO CÔ CÁI NÀY..

TỚI ĐÂY LÀM GÌ?

MÈO KHÓC CHUỘT À?

CÁI ĐỒNG HỒ...!

!?

ĐÂY...

.....
CHẮC LÀ ĐỒNG HỒ CỦA ANH HAI CÔ PHẢI KHÔNG?

KIM ĐỒNG HỒ DỪNG LẠI ĐÚNG 12 GIỜ TRƯA NGÀY 25, TRÙNG NGÀY QUAY CẢNH ĐÓ

HÔM QUA, TẠI MỘT CỐNG THOÁT NƯỚC Ở KHU CHUNG CƯ BỎ HOANG NƠI XẢY RA TAI NẠN
CHÚNG TÔI TÌM THẤY MỘT BỘ XƯƠNG NGƯỜI

.....
TÌM THẤY ANH HAI RỒI...

ANH HAI THÍCH NÓ LẮM
NGÀY ANH HAI MẤT TÍCH, ANH HAI CŨNG ĐEO NÓ

!
LÀ QUÀ SINH NHẬT TÔI TẶNG CHO ANH HAI VÀO NĂM NGOÁI
TE

CÁI ĐỒNG HỒ...

.....
TỘI ANH HAI QUÁ
SETTE

TRỜI ƠI!
THÊ THẢM QUÁ MÀ!
KHI CHẾT THÌ BỊ ĐỐI XỬ NHƯ RÁC!
ANH HAI BỊ LỪA ĐÓNG THẾ VAI RẤT NGUY HIỂM MÀ KHÔNG CÓ CHÚT DANH PHẬN GÌ
HẢ?
KHÔNG PHẢI VẬY!
TÔI THẤY LẠ LẮM
KHI XEM QUA...
LẠ?
LÀ LỊCH QUAY MÀ?
Ả, CỦA PHIM "ĐẠI TRUY KÍCH"
LỊCH QUAY "ĐẠI TRUY KÍCH"
CÔ NHÌN NÈ!

CŨNG LÀ NGÀY ĐỒNG HỒ NÀY DỪNG LẠI. NGAY SAU NGÀY ĐÓ...

NGÀY 25 LÀ NGÀY QUAY CẢNH "NHẢY QUA 2 TÒA NHÀ"

NHƯNG VỚI PHIM "ĐẠI TRUY KÍCH"

NÊN THƯỜNG SẼ DỰA THEO TRÌNH TỰ KỊCH BẢN ĐỂ QUAY

ANH KURA-SAWA LÀ ĐẠO DIỄN

TRONG LỊCH NÀY CHO THẤY RÕ RÀNG CÓ SỰ THAY ĐỔI ĐỘT NGỘT ĐÓ

25/6 CẢNH 21 "NHẢY QUA 2 TÒA NHÀ"

27/6 CẢNH 22

CẢNH 1 ~ 20

SANADA ĐÓNG

ANH ẤY LẠI CHO CHEN MẤY CẢNH QUAY SANADA VỐN NẰM Ở PHẦN SAU LÊN TRƯỚC

ĐÚNG VẬY! ANH HAI CÔ KHÔNG PHẢI DIỄN VIÊN THẾ VAI...

VẬY KHÔNG LẼ...

CÔ KHÔNG THẤY VIỆC ANH ẤY ĐỔI LỊCH LẠ SAO?

TỪ CẢNH 1 ĐẾN CẢNH 20 LUÔN

NHƯNG NGHĨ THEO HƯỚNG NÀY THÌ HỢP LÝ NÈ

"DIỄN VIÊN CHÍNH" ĐÃ CHẾT TRONG TAI NẠN NGÀY 25, NÊN BUỘC PHẢI CẤP TỐC ĐƯA SANADA VÀO THAY THẾ

ĐÃ ĐƯỢC ĐÓNG VAI CHÍNH!

MÀ ANH HAI CỦA CÔ NGAY TỪ ĐẦU...

SET

ĐÓNG VAI CHÍNH?

ANH HAI...

NHƯNG ĐẮT GIÁ NHẤT CỦA BỘ PHIM ĐÓ!

TRONG CẢNH QUAY NGUY HIỂM

NÊN ANH HAI CÔ RẤT TỰ HÃO ĐÓN NHẬN THÁCH THỨC

CHÍNH VÌ LÀ VAI CHÍNH TRONG PHIM HÀNH ĐỘNG

VÌ PHÍA TRƯỚC BƯỚC SẢI CHÂN CỦA ANH ẤY..

NHƯNG ANH HAI CÔ LẠI KHÔNG HỀ SỢ HÃI

NẾU LÀ NGƯỜI THƯỜNG AI CŨNG SẼ RUN RẨY NHẢY BẰNG 2 CHÂN

LÀ CON ĐƯỜNG LẤP LÁNH ÁNH SÁNG...

DẪN ĐẾN ƯỚC MƠ TRỞ THÀNH NGÔI SAO PHIM HÀNH ĐỘNG CỦA ANH ẤY!

ANH SANADA ĐÓNG THẾ NÊN PHIM CHỈ DỪNG LẠI Ở GIẢI Á QUÂN...

PHIM "ĐẠI TRUY KÍCH" DO ANH HAI CÔ ĐÓNG ĐẾN HẾT

SETTE

TÔI RẤT MUỐN XEM...

.....

TÔI THẤY UỔNG QUÁ!

SẼ ĐOẠT GIẢI...

QUÁN QUÂN ĐÓ!

DIỄN VIÊN CHÍNH HẢ.....!
ANH HAI CỦA YUSA ĐÃ HY SINH CẢ TÍNH MẠNG ĐỂ ĐÓNG VAI CHÍNH HEN!
ỪM
GIỜ MỚI BIẾT LÀM PHIM CỰC GHÊ
DÙ LÀ DIỄN VIÊN CHÍNH HAY THẾ VAI ĐỀU LÀM CHÍ TỬ
GIỜ COI PHIM NÀO CŨNG NGƯỠNG MỘ HẾT
MIYUKI
GÌ VẬY?

FILE 21 SÁT THỦ CUNG BỌ CẠP (HẾT)